

## ГОСТИ С „КРЫШИ МИРА“

В четвертый раз приезжают артисты Хорогского музыкально-драматического театра им. Рудаки в Душанбе. И каждый приезд гостей вызывает большой интерес у любителей театрального искусства столицы республики. На первом спектакле, который показывали памирцы, зал театра оперы и балета им. С. Айни был переполнен.

«Акида» в переводе «Пароль» — по пьесе М. Назарова рассказывает о первых годах становления Советской власти в далекой горной стране. Это были самые напряженные годы. Местные богачи хо-

тели во что бы то ни стало помешать тому, чтобы Памир вошел в единую семью молодой страны Советов. Ради достижения низменных целей они готовы были продать свой край английским империалистам. Но народ помешал осуществлению коварных замыслов. Памир стал советским.

Двум горцам-таджикам, которые воевали в Польше и пали смертью храбрых, посвящен спектакль «Мы с крыши мира» по пьесе Г. Абдулло. Он воспевает мужество, отвагу, интернационализм советских людей.

Разнообразен репертуар мо-

лодого коллектива. Здесь и спектакли ретроспективного плана — взгляд в прошлое нашей земли: «Бай и батрак» выдающегося узбекского драматурга Хамзы Хаким-заде, «Рустам и Сухрб» Г. Абдулло; и спектакли, посвященные сегодняшнему дню.

«Чаша терпения» — так называл свою пьесу Агзам Сидки.

Основной конфликт постановки — борьба с пережитками прошлого — решен очень остро, напряженно. В спектакле заняты заслуженные артисты республики Ш. Пулатов, Б. Алифбекова, М. Дильдорова и другие.

В заключительные дни гастролей хорогские артисты покажут спектакль-концерт «Рубоб рассказывает». Это своеобразная поэтическая картина истории нашей республики: революция, Великая Отечественная война, наше время.

В планах коллектива — поездка с концертной программой по районам Таджикистана. Артисты побывают в колхозах Ленинского, Орджоникидзе-абадского, Гармского, Кулябского районов, покажут отрывки из спектаклей, выступят с концертами.

Р. УМАРДЖАНОВА.

„Хорогский музыкально-драматический театр“

г. ДУШАНБЕ

3 СЕН 1967