МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

3 1 АВГ 1976

г. Москва

Мургаб — один из районов Восточного Памира. А если точнее — его центр. Здесь на высоте свыше 4 тысяч 200 метров над уровнем моря человеку, впервые попавшему сюда, угрожают все опасности кислородного голодания. Даже люди, живущие в центре Горно-Бадахшанской автономной области — Хороге, отправляясь сюда, готовятся загодя, хотя и сами живут на высоте почти трех тысяч метров.

Сведения эти — не для красного словца, а чтобы поведать, в каких нелегких условиях трудятся и живут тысячи людей — чабаны и геологи, шоферы и

строители, охотники и учителя, исследователи.

«Большой творческий подъем у всех у них вызвали решения XXV съезда КПСС. Высокие рубежи наметили мургабцы на десятую пятилетку, и одна из их главных задач — резко повысить продуктивность животноводства, дать Родине почти в полтора раза больше мяса, молока и шерсти, чем в девятой пятилетке.

В их нелегком труде на помощь приходят работники культурного фронта. Они час-

ВЫСОКО В ГОРАХ

тые гости у чабанов: выступают с лекциями, концертами, знакомят с новинками политической и художественной литературы, демонстрируют киноленты.

На днях к труженикам Мургаба направилась одна такая группа деятелей культуры. Это артисты Хорогского музыкально-драматического театра им. А. Рудаки под руководством народного гафиза республики М. Худжамерова. Для нынешних высокогорных гастролей

коллектив подготовил новую концертную программу.

Мастера сцены успели познакомиться со своим искусством колхозников животноводческого хозяйства «Мургаб» и рабочих совхоза «Булункуль». Особенно тепло зрители приняли выступление исполнительницы народных танцев, солистки театра Наргисы Шеровой.

Впереди у артистов из Хорога еще десять концертов, новые встречи с замечательными людьми — правофланговыми первого года десятой пятилетки.

Наш соб. корр.

Восточный Памир,
Таджикская ССР.