

ПАУСКИЙ РАЙОННЫЙ ТЕАТР

Пауский районный театр возник из колхозных самодеятельных коллективов и неизменно остается верным своей традиции — всегда быть неразрывно связанным с народом, помогать колхозникам в их жизни и труде.

Театр ведет большую творческую работу. В прошлом году коллектив театра задумал поставить пьесу о хлопкоробах. Начали творить сами, с помощью местных авторов. К постановке была принята пьеса секретаря Пауского райкома партии Хамида Баримова. Она имела довольно прозаический заголовок — «За 20 тонн хлопка». Но первые же чтения вызвали у артистов радость. Пьесу обсудили во всех колхозах района, а затем поставили. Спектакль колхозники встретили хорошо.

Театр завоевал любовь у населения, поэтому зрителей у него очень много (надо сказать, что театр давно отказался от государственной дотации). Большую помощь оказывают его артисты коллективам художественной самодеятельности. Театр шефствует над кружками самодеятельности в колхозе им. Молотова, в средних школах районного центра, в детдоме. Театр отбирал и готовил колхозных певцов и танцоров к участию в областном смотре колхозной художественной самодеятельности.

Воспитаник театра скрипач Шацких работает сейчас в отделе культпросветработы постоянным инструктором. Он обучает детей колхозников музыкальному искусству.

В нынешнем году театр обслужил каждый колхоз района не ме-

нее трех раз, успешно гастролеровал в колхозах Пролетарского, Чкаловского, Канибадамского, Исфаринского районов, выступал в Ленинабадском областном театре и в ряде районов Узбекской ССР. Сейчас коллектив театра подготовил постановку пьесы о хлопкоробах «Джанол» туркменского драматурга Мухтарова, комедии Миршакара «Случайный доктор» и работает над музыкальной комедией «Аршин-мал-алан». Широкая программа намечена коллективом по организации культурного обслуживания хлопкоробов. Сейчас она успешно выполняется.

Большую помощь театру оказали местные партийные и советские организации. При их содействии театр недавно приобрел собственное помещение. Постановлением Совета Министров Таджикской ССР для капитального ремонта здания отпущено 90 тысяч рублей из местного бюджета.

Паускому театру уже 20 лет. С первых дней его организации в нем работают народные певцы Абдугапим Хусейнов, дирижер Юсупджан Джураев, актеры Сиддык Мансуров, Лодо Ахмедов, Вохоб Джабаров, Октам Мансуров. Руководят театром директор Наимджан Азимов и дирижер Назрулло Зайруллаев — участники декады таджикского искусства в Москве в 1940 году.

Высшей оценкой деятельности театра является то, что его всегда с нетерпением ожидают колхозники.

Е. МАЛЫГИН.

КОММУНИСТ ТАДЖИКИСТАНА
г. Сталинабад

10 8 СЕН 1950