

КУЛЯБСКАЯ ОБЛ. ТАДЖИКИСТАН

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок
Чистопрудный бул. 2. Телефон 96-69

Вырезка из газеты СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от . . . 7 ДЕК 45 . . .

Москва

Газета №

Искусство горного Куляба

В Сталинабаде проведен показ искусства Кулябской области Таджикской ССР. Кулябская область расположена в горах, и участники показа, — актеры, музыканты, народные певцы и танцоры, были доставлены в столицу республики на самолетах. В программе показа были два спектакля областного театра, концерт артистов театра и представителей народного творчества и творческий вечер народного поэта, писателя, певца и артиста Саидали Вализода.

Кулябскому театру девять лет. Он был организован в 1936 году из двух самодеятельных кружков Кулябского и Муминабадского районов. Первый спектакль был поставлен в 1937 году. Это была двухактная пьеса «Дохунда» по одноименному роману писателя Айни. Следующий спектакль — „Черное покрывало” Новбари был показан только три года спустя.

Интенсивную творческую деятельность театр развернул только в 1943 году. Он совершил трехмесячную гастрольную поездку по Уралу, где обслуживал таджиков, пришедших в годы войны в промышленность Урала. По возвращении в Куляб коллектив начал работать над комедией Мольера „Лекарь поневоле”, а потом над музыкальной комедией таджикского драматурга Дж. Икрами „Молчаливый цирюльник”. Эти спектакли и были показаны теперь в Сталинабаде.

Творческая судьба Кулябского театра неразрывно связана с деятельностью народного хафиза-певца, родом из горного Ховалинга, Вализода Саидали. Большинство песен, музыкальных инсценировок, дуэтов, имеющих в репертуаре театра, принадлежат перу Вализода.

Вализода откликается на самые злободневные темы и события дня. Четверть века Вализода занимается литературной работой. Но его первые песни во времена владычества эмира были преисполнены горя и печали о своем многострадальном народе. С установлением советской власти его творчество становится радостным.

В годы Отечественной войны поэт пишет много стихов и инсценировок для театра, в которых призывает народ громить ненавистного врага, воспекает доблесть и отвагу советских воинов.

В концерте особый интерес вызвали выступления учителей Кзыл-Мазарского района — Замирова и Салимова, исполнявших отрывки из народного эпоса «Гуругли». Юные певцы и поэты Зардаков Курбан и Рахимов Бобоназар исполнили свои песни «Даври Совети» («Советское время») и «Салом ба Сталин» («Привет Сталину»). Большая группа участников показа искусства Кулябской области награждена почетными грамотами Верховного Совета Таджикской ССР. Артистам Бабиевой Туйчи, Исаханову Мухитдину, художественному руководителю Кулябского театра В. Смирнову, народному поэту и певцу Саидали Вализода присвоены звания заслуженных артистов Таджикской ССР.

В 1946 году намечено провести показ искусства Памира.

Л. БАРД

г. Сталинабад.