

7  
14 ДЕК 1973

„Комсомолец Таджикистана“  
С. ДУШАНБЕ

Возвращаясь к напечатанному

## НЕ ТО ПРИЗВАНИЕ

В «Комсомольце Таджикистана» в номере за 31 октября 1973 г. была опубликована статья специального корреспондента газеты Р. Махмудовой «Не только по названию». В ней шла речь о работе Кулябского музыкально-драматического театра, о трудностях, которые испытывает коллектив, текучке кадров, бедности классического репертуара, о творческих просчетах и нерешенных проблемах. Автор выступления, в частности, указывала на то, что трудности, с которыми сталкивается творческий коллектив, возникли из-за отсутствия условий для подготовки молодых актеров, шефской помощи со стороны душанбинских театров и учреждений культуры, бедности реквизита и материальной базы.

Эти выводы были сделаны после знакомства с работой театра, а также бесед с актерами Кулябского музыкально-драматического театра и работниками Душанбинского института искусств. Забегая вперед, скажем, что позицию автора и газеты полностью разделила также и комиссия Министерства культуры Таджикской ССР, побывавшая в Кулябе после опубликования статьи «Не только по названию».

Публикуя выступление своего корреспондента, мы надеялись, что руководители театра, его директор К. Зардаков и главный режиссер М. Курбанов по-деловому и принципиально обсудят статью в коллективе, вместе наметят пути исправления допущенных ошибок. Однако вместо этого редакция получила от К. Зардакова и М. Курбанова ответ, который и в Министерстве культуры республики и в газете, мягко выражаясь, назвали возмутительным. Ответственные работники

театра, от которых в первую очередь зависит морально-воспитательный климат коллектива, обрушились на автора статьи с грубыми выпадами и обвинениями, не имеющими под собой абсолютно никакой почвы.

Когда читаешь ответ, полнейший озорблений и демагогических толкований, извращающих смысл авторских замечаний, создается впечатление, что писали его люди, далекие от культуры и от тех духовных ценностей, которые несет и пропагандирует театр. В письме, по части грубости, директору и главному режиссеру, пожалуй, не откажешь в призывании. Здесь они достигли поистине профессиональных высот. Тех высот, которых им не хватает в творческой деятельности. Какую пользу могут оказать К. Зардаков и М. Курбанов молодым актерам, если амбиция и попытка спасти честь мундара заслоняет от них реальную, по-настоящему творческую оценку просчетов и возможностей театра?

Впрочем, мнение коллектива, видимо, не интересует директора и главного режиссера. По существу, это мнение они подменили своим, присовокупив к нему и ложное утверждение, будто бы «прочитав и обсудив совместно с комиссией Министерства культуры Таджикской ССР статью «Не только по названию», мы пришли к выводу, что должны написать вам опровержение».

Что ж, если разговор зашел о работе комиссии, то мы хотим познакомить К. Зардакова и М. Курбанова с ответом министра культуры республики М. Назарова, составленным на основании заключения, сделанного комиссией Министерства и присланным в редакцию: «Ми-

нистерство культуры Таджикской ССР сообщает, что в связи со статьей Р. Махмудовой «Не только по названию» в Кулябский музыкально-драматический театр была направлена комиссия в составе заместителя начальника Управления театров и музучреждений З. Бурхановой, старшего инспектора отдела кадров и учебных заведений Министерства культуры З. Ханимова и заведующего кафедрой актерского мастерства института искусств А. Абдурахманова, которая ознакомилась с положением дел в театре в свете вышеуказанной статьи.

Проверка показала, что в основном факты, указанные в статье, подтвердились.

Действительно, в театре наблюдается текучесть кадров, труппа недоукомплектована квалифицированными артистами, ослаблена политико-воспитательная работа в коллективе.

Совместно с представителями Министерства культуры, Кулябского городского комитета партии и горотдела культуры было проведено общее собрание коллектива, где руководству театра было указано на выявленные недостатки для дальнейшего их исправления. Комиссия также дала ряд рекомендаций руководству театра для разрешения проблем, вставших перед коллективом.

Вопрос о мерах по дальнейшему улучшению работы Кулябского музыкально-драматического театра в декабре текущего года будет обсужден на коллегии Министерства.

Министерство культуры Таджикской ССР благодарит газету «Комсомолец Таджикистана» и автора статьи за оказанную помощь по выявлению существенных недостатков в работе Кулябского театра.

М. НАЗАРОВ,  
министр культуры Таджикской ССР.

\*\*\*

Остается надеяться, что коллегия Министерства на своем заседании обсудит и вопиющие факты грубости, допущенные К. Зардаковым и М. Курбановым по отношению к газете, к ее сотрудникам и примет по этому поводу соответствующее решение.