

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ
ТАДЖИКИСТАНА

20 АПР 1984

г. Душанбе
з. 1387

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ КУЛЯБЦЕВ

Спектаклем «Хисрав и Ширин» начал отчетные гастроли в Душанбе творческий коллектив Кулябского областного музыкально - драматического театра имени С. Вали-заде. До конца апреля на сцене Таджикского академического театра драмы имени А. Лахути гости столицы покажут лучшие работы из своего репертуара, а также концертные программы.

— Музыкальная драма «Хисрав и Ширин» по пьесе М. Турсун-заде и А. Дехоти — своеобразная сценическая эмблема нашего творческого коллектива, — сказал корреспонденту ТажикТА главный режиссер театра М. Миров. — Пьеса, созданная в тридцатые годы, долгое время не имела сценического воплощения. Впервые она поставлена в нашем театре к 70-летию со дня рождения народного поэта Таджикистана Мирзо Турсун-заде и с тех пор постоянно включается в репертуар.

Театралы столицы республики познакомятся также со спектаклями «Гран-при» молдавского драматурга Н. Есинеску, «Плутни Скалена» Ж.-Б. Мольера, премьерой «Здравствуйте, наши папы!» по пьесе украинского писателя Р. Отколенко. В гастрольных спектаклях примут участие наши ведущие актеры Д. Сироджев, Х. Тилавов, С. Касымов.

В составе музыкального ансамбля выступает ветеран сцены, заслуженный артист Таджикской ССР Садулло Каримов. Его творческая жизнь — яркая страница в истории становления кулябского профессионального театра, истоки которого берут начало в далеком 1936-м году. На памяти ветерана — постановки драматических произведений мировой классики, первые попытки сценического воплощения таджикского национального характера. Многие исполненные им раньше роли сейчас играют молодые актеры. Так, в гастрольном спектакле «Отважный Ширак» по пьесе А. Инина участвует его преемник—выпускник Таджикского института искусств имени М. Турсун-заде А. Исмаилов. Зрителям предстоят также встречи с народным гафизом республики Одиной Хашимовым.

Гастрольную программу коллектив из Куляба посвятил 60-летию образования Таджикской ССР и Компартии Таджикистана.