

ТЕАТР СЛУЖИТ НАРОДУ

Канибадамский музыкально-драматический театр был создан в 1969 году. Основу его труппы составили лучшие участники городской и районной художественной самодеятельности. Напряженный труд коллектива, разнообразные концертные программы за короткий срок создали театру добрую славу. Он стал любимым местом отдыха канибадамцев.

— Горожане и жители района. — говорит директор театра Усманджан Рахимов, — уже не раз давали высокую оценку нашей работе. И мы, в силу возможностей, стремимся с помощью искусства донести до сердца зрителей бессмертные идеи ленинизма, политику партии, етараемся,

чтобы наши постановки вдохновляли людей на новые трудовые свершения.

Отлично потрудились актеры в дни подготовки к ленинскому юбилею, открытию XXIV съезда КПСС. В репертуаре, наряду с интересными концертами, прочное место занимали спектакли: «Зафар и Зарина» С. Саидмуродова, «Туй» («Свадьба») Самада Гани, «Орият» («Честь») Я. Хакимова, «Кучабоги ошикон» («Аллея влюбленных») А. Шукхи и другие.

В прошлом году театр осуществил еще две постановки: «Тухфа» («Подарок») Ходжи Садыка и «Рузи таваллуд» («День рождения») Абдумалика Бахори. С этими пьесами и

концертами артисты побывали почти во всех колхозах и совхозах района. Более двухсот тысяч сельских жителей познакомились с новыми работами творческого коллектива.

Во время прошлого дня зимовки скота, сева, уборочной страды по инициативе горкома партии были организованы специальные концертно-агитационные бригады по обслуживанию сельских труженников. В них приняли активное участие и мастера театра.

Много ездят артисты и сегодня. Их главный лозунг — «Искусство принадлежит народу», — с успехом претворяется в жизнь. Куда бы ни приехали артисты, везде они ока-

зывают помощь художественной самодеятельности. Как шефы, они много делают для Исфаринского народного театра, Аштского Дома культуры. Помогая другим, учатся сами, обращаясь за советом в Ленинабадский театр музыкальной комедии имени А. С. Пушкина.

Совсем невелик творческий стаж театра, а у зрителей есть уже свои любимцы-актеры. Это Латиф Шадиев, Обид Бабаджанов, Истар Мамаджанова, Кимсан Каримов, Шахрибону Каримова и другие. Их знают и любят не только в Канибадаме. Театр — частый гость близлежащих городов и районов.

Обширные творческие замыслы у канибадамских артистов на 1972 год. В мае в Душанбе состоится фестиваль советской драматургии, посвя-

щенный славному юбилею нашей Родины. Театр готовит для этой поездки пьесу М. Туйбаева «Гулхон сахро» («Полевые цветы»). А в конце августа исполняется 70 лет со дня первой добычи угля в Шурабе. Драматург Султан Саидмуратов написал пьесу «Өдами сиех» («Черный человек»). В ней рассказывается о тружениках-шахтерах, о людях подземных копей. Эту постановку театр намерен показать не только канибадамцам, но и жителям Исфары, Шураба. В недалеком будущем зрители увидят комедию Ходжи Садыка «Сахв» («Ошибка»).

И еще коллектив решил поставить пьесу, ту, что будет признана лучшей на республиканском конкурсе драматургов, который проходит в настоящее время.

А. ЮСУФИ.