

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
— МОСКВА

10 ОКТ 1964

ОЩУЩАТЬ СЕБЯ БОРЦАМИ

3 ОКТЯБРЯ спектаклем «Юность отцов» Бориса Горбатова мы начали новый сезон. Подготовка к нему совпала с подготовкой к празднику — 40-летию Советской Молдавии. Это во многом определило принципы формирования репертуара, заставило нас задуматься над тем, какими путями пойдет наш театр дальше, внимательно приглядеться к тому, что сделано. Говоря откровенно, мы не всем остались довольны. Нас не могло не насторожить отсутствие в репертуаре театра пьес молдавских драматургов, тенденция к созданию внешне эффектных, но не глубоких по мыслям спектаклей. Эти недостатки с особой силой выявились во время наших гастролей по селам республики. Сельский зритель не всегда и не все принимал в нашем творчестве, не находил в наших спектаклях ответа на вопросы, которые его волнуют. А нам очень хочется, чтобы театр активно влиял на жизнь, на формирование характера молодого зрителя, чтобы его творчество было активным и наступательным. Вот поэтому в репертуаре театра появились и «Юность отцов» и пьеса молдавского драматурга Николая Костенко «Сергей Лазо». Значительное место в этом сезоне займут пьесы молдавских авторов.

Среди будущих спектаклей — также «Двенадцатая ночь» В. Шекспира. Постановку будет осуществлять наш давний друг и учитель народная артистка РСФСР А. Орочко. Подготовлены и будут в ближайшее время показаны зрителям три одноактные пьесы классика молдавской драматургии Василе Александри.

Ион УНГАРЯНУ,
главный режиссер театра юного зрителя «Лучафэрул».

— О —