

„Луцафэрул“ в новом сезоне

В ОСЬМОГО октября театр «Луцафэрул» начал свой седьмой театральный сезон. В этот день трудящиеся нашей республики готовились к празднованию 500-летия Кишинева, а театр, показывая свой спектакль по пьесе «Странницы из комедий» В. Александри, как бы вспоминал прошлое нашего любимого города, предлагая зрителям столицы возможность познакомиться с миром, который, несмотря на все свои напасти, заблуждения, добродетели, помог нам прясть нить истории дальше, оставил свое наследство в камне и дереве, в волнении и борьбе за лучшую жизнь.

«Странницы из комедий» строится из трех одноактных пьес: «Арвинте и Пепеля» (ре-

жиссер Ион Унгуряну), «Камень в доме» и «Кир Зулиариди» (режиссер Н. С. Аронецкая). У героев комедии экзотические имена: Замфира и Маргелица, Леонаш и Нику. Когда-то они очаровали Пушкина, он оставил нам свои романтические произведения «Цыганы» и «Черную шаль», и по сей день мы их помним и гордимся ими.

В начале сезона театр представит на суд зрителей две премьеры: «Свадебное путешествие» К. Полякова и «Жодле — слуга и хозяин» Поля Скаррона. Режиссер обоих спектаклей Ион Унгуряну. Первая пьеса хорошо известна зрителям. Это советский классический водевиль. Думаю, пьеса не нуждается в

комментариях, а что касается спектакля, пусть о нем судят сами зрители. Вторая комедия написана в первой половине XVII века писателем, которого считают основателем бурлескного жанра во французской литературе.

Театр продолжает работу над пьесой известного молдавского автора Константина Кондри «Запавес остается открытым», пьесой очень необычной по форме. В репертуар театра мы включили и пьесу Я. Хмелика для детей маленьких и больших — «Пузырьки».

К 50-летию Советской власти театр возобновляет спектакль «Ноль по поведению» В. Стоенеску и О. Сава. Этой же дате мы посвящаем спектакль по пьесе Владимира Маяковского «Баня». Сам поэт назвал ее драмой, театр собирается создать на ее основе героический спектакль.

П. САБИН,
заведующий литературной
частью театра «Луцафэрул».