

17 МАЯ 1957

Голос Риги
С. РИГИ

В РИГУ ЕДУТ ДРУЗЬЯ

Первые вести о «Лучафэрул» привезли сами рижане. Рассказывая о Неделе латышской культуры в солнечной Молдавии, они называли имя Иона Унгуряну, говорили о поставленных им спектаклях в театре «Лучафэрул». Не случайно эмблема театра — луч, исходящий от звезды: название «Лучафэрул» означает утреннюю или путеводную звезду. В эти дни звездный луч засиял и на улицах Риги — афиши извещают рижан, что скоро они смогут познакомиться с талантливой труппой, которая даст ряд гастрольных спектаклей в помещении Академического Художественного театра имени Я. Райниса.



В этом театре все молодо — и актеры, и главный режиссер Ион Унгуряну. Впервые они собрались вместе десять лет назад — простые парни и девушки из сел Молдавии. В них жили врожденная музыкальность, присущая молдавскому народу, чувство художественного слова, стремление к творчеству. Московский театральный институт им. Щукина отшлифовал их природные данные, посвятил в тайны актерского мастерства. Незаметно прошли пять лет учебы. И тогда в Кишиневе, в зеленом переулке с названием Фонтанка, родился театр «Лучафэрул». Началась напряженная, упорная работа.

Актерский ансамбль, сплотившийся в Москве в дружный коллектив, решал все новые и новые задачи. Более разнообразным и сложным становился его репертуар. На сцене ставились такие перлы мировой драматургии, как пьесы Мольера, Лопе де Вега, Гоголя, Шиллера, Шекспира. Наряду с классической шли и советские пьесы — Розова, Шкваркина. В содружестве с автором театр поставил пьесу К. Кондри «Дети и яблоки».

20 мая начнутся десятидневные гастролы театра в Риге. Комедия Варена и Буайе «Свадебный наряд», трагедия Ф. Шиллера «Коварство и любовь», «Чертюна мельника» Я. Дрды и И. Штока, комедия Поля Скаррона «Жодле — слуга и



хозяин» и «Дети и яблоки» К. Кондри — лишь малая часть репертуара театра. Эти спектакли рижане смогут посмотреть во время гастролей наших друзей.
Т. Шайтере

На снимках (слева): сцена из пьесы К. Кондри «Дети и яблоки». Лаура — артистка Е. Малкоч, Павел — артист П. Яцковский. Справа: артисты Д. Карабочану и В. Константин в комедии Поля Скаррона «Жодле — слуга и хозяин».