

ТЕАТР „ЛУЧАФЭРУЛ“ В ЮБИЛЕЙНОМ ГОДУ

— 27 октября спектаклем «Баня» Владимира Маяковского открывается восьмой сезон нашего театра. Свой спектакль мы посвятили славному 50-летию Октябрьской революции, — сказал в беседе с корреспондентом нашей газеты главный режиссер театра Ион Унгуряну.

В юбилейной афише — лучшие спектакли прошлых сезонов: «Дети и яблоки» К. Кондри, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Ноль по поведению» В. Стоенеску и О. Сава, «Пузырьки» А. Хмелика, «В день свадьбы» В. Розова и другие, а также специально к праздничной дате возобновленный для показа по телевидению один из лучших героико-революционных спектаклей театра — «Юность отцов» Б. Горбатова.

Революционная тематика не может ограничиваться в репертуаре только юбилейными днями, она будет привлекать нас в течение всего сезона.

Мы хотели бы повести психологически достоверный и эмоционально взволнованный разговор о людях революции, об их глубокой убежденности в правоте своего дела, их страданиях и радостях. Надеемся, что инсценировка известного рассказа Б. Лазаренева «Сорок первый» даст нам необходимый материал для подобного разговора. В спектакле будет занята вся мужская часть труппы и большая половина женской. Оформлять его мы пригласили художника Рижского театра юного зрителя М. Китаева, с которым очень подружились во время наших летних гастролей в Латвии.

В новом сезоне мы будем смелее привлекать к режиссуре актеров театра. И. Шкуря собирается поставить очень сложную и интересную пьесу Г. Лорки «Дом Бернарды Альбы» (достаточно сказать, что в пьесе только лишь одни женские образы!), а И. Тодорова своей острой проблематикой заинтересовала пьеса Хаиньского «Ночная повесть». Думаю, что этот эксперимент может привести к созданию крепкой режиссерской коллегии в нашем театре.

В творческих планах «Лучафэрула» на нынешний сезон — молдавская классика. Возможно, это будет «Рэзван и Видра» Б. Хаждау или инсценировка новеллы К. Негруци «Александр Лэпушняну». И уж, конечно, мы с нетерпением ждем от местных авторов пьесы о нашем современнике, о сегодняшнем дне Молдавии.

Зрителей, которые придут на открытие сезона, ожидает сразу же сюрприз. Дело в том, что большой друг «Лучафэрула» художник Михаил Греку по-новому оформил фойе и зрительный зал. В создании эскизов он использовал мотивы северной молдавской архитектуры. Главное, чего добился художник, чтобы фойе и зрительный зал имели свое неповторимое лицо.

Распахивая сегодня двери театра, с нетерпением ждем теплого контакта и близости со зрителем, которые достигаются чудом искусства.