

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛДАВИЯ

5 НОЯ 1968

г. Кишинев

Газета № .

В ДНИ, когда вся страна праздновала славное пятидесятилетие Ленинского комсомола, Республиканский театр «Лучафэрул» показал спектакль «Бессмертная молодость», спектакль, воспевающий подвиг молодого гвардейца. Мы попросили главного режиссера театра И. С. Унгуряну рассказать, чем еще порадует зрителей в этом сезоне «Лучафэрул».

— Для нас это сезон предъюбилейный. И потому, что театр, как и вся страна, готовится встретить 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина. И потому, что в следующем году мы открываем 10-й сезон.

Нынешний сезон мы начали инсценировкой «Бессмертная молодость», своеобразной композицией, в которой попыта-

ПРЕДЪЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН ТЕАТРА „ЛУЧАФЭРУЛ“

лись рассказать о прошлых подвигах комсомольцев. Мы стремились, чтобы это был страстный спектакль, не оставляющий зрителя равнодушным. Один из его основных мотивов — связь поколений 40-х и 60-х годов. Композиционно это для нас в какой-то степени новый спектакль, в нем много музыки, стихов, в нем читаются документы. Мне кажется, нам удалось связать спектакль с Молдавией, театр по существу, впервые воссоздал образ Бориса Главана. Вместе с тем мы старались сделать это не в ущерб рассказу о других молодых гвардейцах, ведь герой спектакля — организация.

Мы работали над спектаклем с большим увлечением, чем дальше углублялись в материал, тем больше восхищались подвигом комсомольцев, их самоотречением во имя Родины.

В «Бессмертной молодости» заняты почти все актеры, вся студия. Это самый масштабный спектакль, который удавалось поставить на нашей сцене.

Нам самим хотелось бы пожелать этому спектаклю долгой жизни на сцене.

Полугодие 1968 года у нас богато премьерами. На днях мы показали спектакль по пьесе польского драматурга К. Хойнского «Ночная повесть», в котором дебютирует как ре-

жиссер актер нашего театра Илие Тодоров. В спектакле заняты почти весь мужской состав театра.

В конце ноября состоится еще одна премьера — пьесы Мара Байджијева «Дуэль». Ставит ее актер Ион Шкуря. Пьеса очень актуальна. В ней дается герой, который не может не служить примером для нашего зрителя, герой, который не когда-то, где-то, а сегодня, сейчас пожертвовал собой ради спасения других.

В 1968 году мы собираемся поставить комедию Аурелиу Бусуйока «Раду, Штефан Первый и последний». Нам очень хотелось бы, чтобы дебют Аурелиу

Бусуйока в театре был удачным и чтобы наше сотрудничество упрочилось. В дальнейшем мы предполагаем поставить пьесу Аурелиу Бусуйока о бессарабских подпольщиках. Этот спектакль мы посвятим 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. К Ленинскому юбилею мы готовим и пьесу Р. Яковлева «Мой сын Володя» о молодых годах В. И. Ленина.

Планы у театра обширные: поставить и «Воспоминания о детстве» Иона Крянгэ, и хорошую пьесу современного молдавского драматурга, мы ведем сейчас переговоры об этом с Ионом Друцэ.

Надеемся, встречи театра со зрителями будут взаимноинтересными.