

МОСТОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛДАВИЯ

г. Кишинев

от
12.4.1975
Газета №

ТЕАТР

Московские впечатления

На сцене филиала МХАТ им. М. Горького с 1 по 15 сентября гастролировал Молдавский республиканский театр юного и детского зрителя «Лучафэрул». На днях коллектив возвратился в Кишинев, и мы попросили главного режиссера театра народного артиста МССР И. Г. Шкуря рассказать о московских впечатлениях.

— Вся наша труппа очень волновалась перед этой поездкой, ведь мы не выступали в Москве 12 лет. Первый спектакль «Земля» был принят тепло, некоторые сцены — с участием Е. Тодорашку, В. Избешук шли под аплодисменты, после спектакля сразу заговорили об актерах, и мы почувствовали поддержку московских зрителей.

Мы опасались за «Папашину игрушку» Д. Урнявичюте, пьесу, которая не имела большого успеха на многих сценах. В первом акте зрители, казалось, не улавливали ее сути, второй же — приняли с большим волнением. Хвалили Д. Карачобану, Е. Малкоч, В. Константина. После спектакля наш педагог народный артист СССР Иосиф Монсевич Толчанов поздравил нас с постановкой этой трудной пьесы.

Приятной была для нашего

коллектива высокая оценка спектакля «Птицы нашей молодости». Театр был за него премирован Министерством культуры СССР.

В спектакле «Дом Бернарды Альбы» внимание москвичей привлек женский состав театра.

«Оптимистическую трагедию», казалось, рискованно было везти в Москву, пьеса общеизвестна, но зритель хорошо ее принял. Критики отметили профессиональную режиссуру, хотя многие и не согласились с нашей трактовкой пьесы.

Большое впечатление произвела на нас встреча с педагогами и студентами Щукинского училища. Мы показали им отрывки из «Земли» и «Птиц нашей молодости». От педагогов наших, обычно столь придирчивых, мы услышали добрые слова об актерах Е. Тодорашку, Д. Карачобану, В. Константине, Н. Водэ-

Мокряк, В. Избешук. Мне лично, например, это очень дорого — значит, не потеряно то главное, что мы получили во время учебы.

В Министерстве культуры СССР состоялось обсуждение наших спектаклей с участием критиков.

Гастроли в Москве выдвинули перед нами ряд серьезных задач и прежде всего — необходимость работы над более сложным, глубоким репертуаром, дальнейшего сотрудничества с местными драматургами. Мы надеемся в будущий приезд показать в Москве Шекспира, Чехова, Горького и постараемся, чтобы те творческие индивидуальности, которые есть у нас в театре, раскрылись более полно. Нам предстоит подумать и над репертуаром для юношества и школьников, и здесь мы рассчитываем на содействие молдавских драматургов.

Сейчас театр отправляется в гастроль по республике. Первый выезд — в Лазовский район. После поездки приступим к работе над новыми пьесами.