

„МОЛОДЫЕ МОЛДАВИИ“

С. КОШИНЕВ

22 АПР 1976

## НА ТРЕБОВАТЕЛЬНЫЙ СУД ЗРИТЕЛЯ

Как и все советские труженики, деятели молдавской культуры активно готовятся к предстоящему XXV съезду КПСС, посвящают партийному форуму свои новые работы, подводят в преддверии съезда итоги работы за минувшее пятилетие.

Ряд интересных мероприятий — творческие вечера, отчеты театральных коллективов, конкурсы чтецов и вокалистов, заседания клубов театральной молодежи и ветеранов театра и другие — наметило провести в канун съезда Молдавское театральное общество.

На днях в Доме актера МТО состоялся творческий вечер-отчет республиканского театра «Лучафзул» — лауреата премии комсомола Молдавии имени Бориса Главана.

Перед началом вечера любители искусства ознакомились с экспонируемой в Доме актера выставкой художника театра К. Андронатию, являющейся сценографом большинства спектаклей «Лучафзула».

Главный режиссер театра народный артист МССР Сандри Ион Шкуря рассказывал о спектаклях, созданных в последние годы, о тесных, обоюдодолезных контактах группы с производственными, студенческими и школьными коллективами республики, о постановках нынешнего предсъездовского сезона. Недавно на сцене «Лучафзула» состоялась премьера спектакля «Восхождение на Фудзияму» Ч. Айтматова и К. Мухамеджанова, посвященного XXV съезду КПСС.

В плане мероприятий, посвященных театром съезду, — встречи со зрителями на предприятиях, в сельских клубах, студенческих домах культуры, шефская помощь любительским драматическим коллективам, чтение актерами лекций об искусстве.

Разнообразную программу подготовили и своему творческому вечеру солисты Молдавского театра опера и балета Лидия Михайлова и Федор Аниеев. В их исполнении прозвучали арии из опер, романсы русских, советских и зарубежных композиторов.

В Доме актера вскоре состоится еще одна интересная встреча — с коллективом республиканского театра кукол «Линурич».

М. ЖЕНИН.