

г. Кишинев "Зв. Кишинев" 4 мая 1978

ТЕАТР «Лучафэрул» провел в районах нашей республики Неделю театральной культуры. Актеры выступили на многих сценах домов культуры и клубов, были проведены встречи, беседы на предприятиях, в школах, совхозах.

Молодые актеры поехали на встречу с рабочими птицефабрики села Флорены, организовали беседу со зрителями в селе Старые Дубоссары. Зрители узнали о том, над чем работает сейчас коллектив, каковы его ближайшие планы. Скоро театр покажет новые спектакли — «Святая простота» А. Макаенка, «Трактирщица» Карло Гольдони и восстановленный спек-

ГОРОД-СЕЛУ

ВЫСОКИЙ ДОЛГ ИСКУССТВА

такль «Женитьба» Н. В. Гоголя.

Неделя театральной культуры раскрыла перед зрителями удивительный мир образов, созданных в разное время актерами «Лучафэрула». Они увидели матушку Руцу (народная артистка республики В. Избещук) в спектакле «Птицы нашей молодости» И. Друцэ, Сергея Лазо (заслуженный артист республики В. Константин), пламенного борца за Советскую власть на Дальнем Востоке в спектакле «Дни огня, воды и земли» Г. Мадарчуга. Смеялись над Кирицей (народный артист Сандри И. Шкуря), переживали вместе с Павлом Русу (В. Зайчук). Смертельно больной, он остался «всю жизнь, до последнего мгновения старшим». Это — яркий пример бескорыстного служения народу.

На встречах со зрителями шел горячий разговор о великом назначении советского театрального искусства. Его миссия — глубоко осмысливать многие вопросы жизни. Человек и общество, человек и природа, прошлое и будущее, любовь, честность, долг, верность — вот темы, волнующие театр. Вот почему герои Б. Васильева, И. Друцэ, Ч. Айтматова, А. Вампилова стали любимыми героями нашего зрителя. Кроме классики — «Невольницы» А. Островского, «Игра любви и случая» П. Мариво, «Кирица в провинции» В. Александри. — театр показал спектакль молдавского драматурга Иона Подоляну «Земля».

И еще одну задачу ставит перед собой театр — утвердить за собой право называться мастерской молодых драматургов и молодых актеров. Известно же, что успех театра зависит от профессиональной подготовки актеров, постановщиков и драматургов, от их взаимопонимания, от умелого планирования репертуара и организованной работы со зрителем. Все эти важные проблемы театр заинтересованно обсуждал вместе со зрителями в прошедшую Неделю театральной культуры.

И. ГОРЯ.
К. ВОДЛУГ.