

Молд ССР
г. Кишинев
Т-р юного и детского зрителя
«Лучафэрул»

фев 1986

17 февраля 1986 года

«ВЕЧЕРНИЙ КИШИНЕВ»

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА НАЗАД открыл перед кишиневцами свой занавес театр «Лучафэрул». И молодые актеры, воспитанники знаменитого Московского училища им. Б. В. Шукина при театре им. Евг. Вахтангова, познакомили зрителей со своими дипломными спектаклями.

Вот что писал в то время о рождении нового театра на страницах «Литературной газеты» известный молдавский писатель Ион Друцэ:

«...Пять лет назад народная артистка РСФСР Анна Алексеевна Орошко приехала в Кишинев, чтобы набрать группу молдавских студентов в театральное училище им. Шукина. Был организован конкурс. Съехавшиеся из разных деревень девушки с косичками и парни с непокорными чубами могли предложить только свое желание стать актерами... Декламировали только стихи. Отрывки из прозы или тем более несложные драматические отрывки казались им вечной философской формулой, которую не суждено человеку постичь. Двадцать счастливых было принято, двадцать таких разных, что казалось, невозможно собрать их вместе и посадить в одну аудиторию. Только огромная интуиция педагога, только большое сердце мастера сцены могло почувствовать еле трепетавшие зачатки будущих талантов». И чуть дальше он пишет об игре выпускников в дипломном спектакле — водевиле Верена и Буайе «Свадебный костюм»: «Играют с той высокой сценической культурой, которой издавна славились московские театры; играют с той естественностью, при которой уже нельзя себе представить актера вне роли, которую он исполняет...».

Основанный на базе этой группы новый молодежный театр в Кишиневе сразу завоевал многочисленных почитателей театрального искусства. Он привлёк внимание не только своей афишей (веселые водевили, сатирические пьесы, драмы, трагедии, сказки, произведения классики и современных советских драматургов), но и оригинальностью режиссерских постановок, яркими актерскими индивидуальностями. Выпускники первой студии. Ныне это известные мастера сценического



Люсика Мороз



Лучия Димитриу



Паулина Завтони

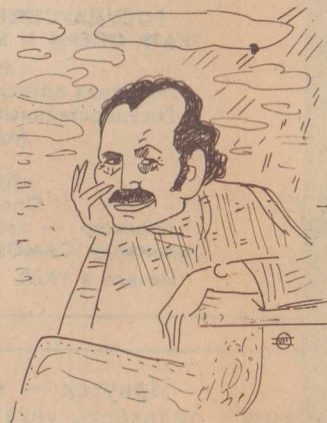
ОНИ—ИЗ ШКОЛЫ ВАХТАНГОВА

● СЕГОДНЯ ●

— ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР В РЕСПУБЛИКАНСКОМ ТЕАТРЕ ЮНОГО И ДЕТСКОГО ЗРИТЕЛЯ «ЛУЧАФЭРУЛ», ПОСВЯЩЕННЫЙ 25-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ЕГО СОЗДАНИЯ.



Владимир Зайчук



Василий Константин



Думитру Маржине

искусства — народные артисты МССР, лауреаты Государственной премии республики Валентина Избешук, Евгения Тодорашку, Ион Сандри Шкуря, заслуженные артисты МССР Екатерина Малкоч, Нина Водэ-Мокряк, Василий Константин, режиссер Илие Тодоров, актеры Владимир Зайчук и Ион Горя, Нина Дони и Павел Яцковский, Георгий Ротараш, Григорий Руссу и Анатолий Погольша.

Какая запоминающаяся галерея

образов, человеческих характеров создана этими мастерами на театральной сцене!

Афиша театра свидетельствует о его гражданской позиции, его идейной и профессиональной зрелости, о направлении поиска своего художественного лица. В разные годы свет рампы здесь увидели пьесы В. Шекспира и Ф. Шиллера, Н. Гоголя и В. Маяковского, В. Александрова и А. Чехова, И. Крынгэ и Вс. Вишневского, И. Караджале и Б. Лавренева,

И. Друцэ и Б. Васильева, Д. Урнавичуте и М. Шатрова. В тесном содружестве работают с театром молдавские писатели А. Лупан, Г. Маларчук, И. Подольяну, А. Бусуйок, Д. Матковский. Многие работы театра стали лауреатами всесоюзных конкурсов и фестивалей, награждены дипломами и премиями. В их числе — сценическая композиция «Бессмертная молодость» по поэме Л. Деляну и роману «Молодая гвардия» А. Фадеева, спектакли «И

под тем небом...» по пьесе А. Бусуйока, «В списках не значился» Б. Васильева, «Бумбараш» по рассказу А. Гайдара, «Папашины игрушки» Д. Урнавичуте. Спектакль «Земля» по пьесе И. Подольяну удостоен Государственной премии республики. А коллектив театра — большой вклад в идейное и эстетическое воспитание молодежи удостоен почетного звания — лауреата премии комсомола Молдавии им. Б. Главана.

Путь в искусство усыпан не только цветами. Бывают на нем и тернии, творческие неудачи. Трудности знакомы театру «Лучафэрул». Преодолевая их, коллектив продолжает оставаться верным живым традициям вахтанговской школы, обращается к воплощению на сцене произведений историко-революционной и военно-патриотической темы, остропроблемным современным песням советских и прогрессивных зарубежных писателей. Недавно труппа театра пополнилась третьим выпуском театрального училища им. Б. В. Шукина. Молодые актеры привезли с собой дипломные спектакли. Они обогатили афишу «Лучафэрула» русской классикой, произведениями современных советских драматургов.

— Мы стремимся вести серьезный разговор со зрителями о проблемах сегодняшнего дня, — говорит главный режиссер театра Ион Сандри Шкуря, — ставить спектакли, которые погружают в атмосферу серьезных, правдивых, морально-этических конфликтов. В этом направлении мы ведем и поиск репертуара.

Скоро кишиневцы познакомятся с новыми премьерными «Лучафэрула». В их числе — пьесы И. Друцэ, М. Зощенко, итальянского драматурга Л. Пирацелло, французского автора М. Паниоля, обращенные к проблемам сегодняшнего дня.

В. АНДРЕЕВА.

По признанию самого художника Глеба Саинчука, театр «Лучафэрул» — один из его любимейших. Художник не пропускает здесь ни одной премьеры. В его мастерской можно увидеть целую галерею дружеских шаржей, сделанных на актеров «Лучафэрула». С некоторыми из них мы и знакомим читателя.