

ПЕРВЫЙ ОТПУСК ТЕАТРА

Исполнился год со дня основания в Кишиневе театра киноактера. Наша столица первая из городов союзных республик открыла театр, в котором «трудятся» две популярнейшие музы — Мельпомена и кино (пока безымянная муза). Первый театральный сезон завершился. Он был интересным, театр порадовал кишиневцев двумя работами — спектаклями «Ночь после выпуска» по повести В. Тендрякова и сценической вариацией известного фильма «Двенадцать разгневанных мужчин». Всего за сезон было дано около 70 спектаклей, около 20 — для школьников. Сейчас актеры театра — в своем первом отпуске.

— Но творческая жизнь театра продолжается, — говорит его главный режиссер Модест Абрамов. — Уже сейчас идет подготовка к следующему сезону, планируются гастроли за пределы республики. Театр намерен и дальше вести диалог с молодежью — развивать намеченную нами тему становления личности молодого человека. В планах театра — пьеса А. Осецкой «Вкус черешни», поднимающая важные нрав-

ственно-этические проблемы; мы хотим обратиться к интересной пьесе А. Соколовой «Фантазии Фарятьева» — рассказать о наших современниках, понимании ими своего места в жизни. Думаем также инсценировать повесть В. Родионова «Допрос». Эта талантливая повесть была опубликована в журнале «Аврора».

Таковы планы театра на будущий сезон. А пока — отпуск. Впрочем, Мельпомена на время каникул «уступила» своих «служителей» популярнейшему из искусств — кино. Многие актеры театра уехали на съемки фильмов. География и тематика съемок — самая обширная. Вызвана на кинопробы на студии «Ленфильм» и «Узбекфильм» актриса Светлана Тома; В. Шакало уехал на «Мосфильм» сниматься в киноэпопее об Емельяне Пугачеве; вылетела в Азербайджан на съемки фильма «Апшерон» Л. Борова; на студии «Грузия-фильм» снимается В. Гаврилов. Большая группа актеров театра завершает работу в ленте студии «Молдова-фильм» «Яблоко раздора».

Л. ЗИМИНА.

ВЕЧЕРНИЙ КИШИНЕВ
г. Кишинев

5 АВГ 1977