

Для самых маленьких

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ театр кукол начал свой четырнадцатый сезон.

Позади трудовое лето — гастроли по районам Молдавии. Около трехсот спектаклей показали русская и молдавская труппы в период летней поездки. Теплые встречи и неподдельный интерес сельского зрителя к театру вливали бодрость, энергию.

Легкое, портативное оформление сводило к минимуму затраты времени на подготовку к спектаклям, позволяло показывать их в любом месте, в любых условиях. Десятки спектаклей артисты сыграли непосредственно на колхозных токах, на полевых станах, на животноводческих фермах. Молдавская труппа театра побывала в самых дальних районах республики, познакомив тружеников полей со спектаклями «Путь Митруцы» и «Войско Папука». Русская труппа показала свои лучшие работы: «Ореховый прутин» — по мотивам румынских народных сказок и пьесу чешского автора Йозефа Калаба «Лучше Ферды нет на свете...»

К началу нового сезона помещение Республиканского театра кукол добротнo отремонтировано. Мягкие ковровые дорожки скрадывают звук шагa. На стенах фойе — красочно выписанные художниками сюжеты из наиболее известных сказок, которые сразу же уводят ребят в чудесный мир волшебства.

...Вот и третий звонок. В зале гаснет свет, и неутомная детвора замирает, жадно устремив глаза на сцену. Медленно раздвигается занавес, звучит музыка.

Первый спектакль нового сезона, показанный юному кишиневскому зрителю — «Волшебная лампа Аладина», свидетельствует о том, что театр значительно вырос. По сравнению с предыдущими работами, он стоит на более высокой ступени по актерскому исполнению, художественному оформлению, внешней характеристике кукол и культуре всей постановки в целом.

Сейчас молдавская труппа завершила работу над новой пьесой местного автора В. Плэмдэля «Тревога в лесу». К концу года будет закончена работа над новогодней инсценировкой. Готовится интересный спектакль для взрослых.

В. ЛОГАЧЕВ.

Советская Молдавия

28 НОЯ 1956