

Советская Молдавия
г. Кишинев

14 FEB 1964

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

«ЛИКУРИЧ» ОТКРЫВАЕТ ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ СЕЗОН

Лукавый мальчишка со светильником — эмблема республиканского театра кукол «Ликурич» («Светлячок») — в ближайшие дни прочно займет свое место на фронтоне нового помещения театра на улице Киевской. Кишиневская детвора вновь устроится в заманчивый мир сказок, веселья и фантастики.

В новом помещении со зрительным залом на 300 мест и просторным фойе кипит работа. Еще не закончен монтаж проекционных аппаратов для световых эффектов, а в цех кукол уже пришли артисты принимать на рук мастеров своих «героев». В мастерской главного художника «Ликурича» С. М. Червинской на листах ватмана — декорации, костюмы, артисты. Здесь, по сути дела, «играется» весь спектакль, прежде чем его перенесут на сцену.

Свой девятнадцатый сезон театр открывает сказкой А. Волкова «Волшебник изумрудного города». Ближайшие премьеры — «Кукла наследника Тутти» по мотивам Ю. Олеши, «Царь Водокрут» Е. Шварца. Решено продолжить традицию показа кукольных спектаклей для взрослых. После «Чертовой мельницы» для этой цели выбрано сатирическое обозрение московского автора В. Тихвинского. (АТЕМ).