

СВЕТИТЬ ВСЕГДА!

Театру кукол «Ликурич» — 30 лет

15 декабря республиканскому театру кукол «Ликурич» исполняется тридцать лет. Для творческого коллектива это возраст немалый. Возраст, решающий подвести некоторые итоги пройденного пути. Театр внес немалый вклад в дело эстетического воспитания и школьников и детей младшего возраста. На его счету 158 новых постановок, более 22 тысяч спектаклей на которых побывало более 8 миллионов зрителей.

Спектакли театра доходчиво, наглядно и убедительно рассказывают о дружбе и смелости, о торжестве добра и справедливости, прививают детям чувства преданности и любви к социалистической Родине, патриотизма и интернационализма. Такие спектакли, как «Военная тайна» А. Гайдара, «Волшебная булава» Л. Деляну, «Чебурашка и его друзья» Э. Успенского, «Буратино» Е. Борисовой, «Приключение барабана» К. Кондри, «Иван Турбин» И. Крянга, «Золушка» Е. Шварца, «Веселый маскарад» В. Когана и другие, носят большую воспитательную нагрузку. Все они завоевали сердца малышей.

Многие спектакли «Ликурича» награждены различными дипломами на всесоюзных фестивалях детских театров. Только в прошлом году «Сказка о рыбаке и рыбке» получила диплом первой степени на Всесоюзном смотре, посвященном 175-летию со дня рождения А. С. Пушкина, а «Буратино» решением коллегии Министерства культуры СССР признан лучшим спектаклем 1974 года для детей.

Спектакли «Ликурича» смотрят не только дети Кишинева. 70 процентов своих выступлений мы даем на выездах, в городах и районах республики. Нет в Молдавии ни одного села, в котором не побывал бы наш театр. Только в 1974—75 годах его спектакли просмотрели дети 23 городов и районов республики. Летом театр побывал во всех пионерских лагерях. В прошлом году в Едирнеком, Григориопольском и Лазовском, а в нынешнем — в Фалештском, Вулканештском и Каушанском районах были проведены декады детского театра. Во время декад спектакли просмотрели ребята всех детских садов и школ этих районов.

Искусство «Ликурича» хорошо знакомо и за пределами нашей республики. В последние годы театр успешно гастролировал в Москве, Ленин-

граде, Волгограде, Одессе, Харькове, Львове, Риге, Киеве.

В сентябре нынешнего года 32 тысячи юных киевлян с большим интересом посмотрели наши спектакли «Золушка», «Буратино», «Гиньоль в Париже», «Чебурашка и его друзья». Киевские гастролы принесли театру Почетную грамоту Министерства культуры и ЦК профсоюза работников культуры Украинской ССР и Почетную грамоту ЦК комсомола Украины. В ноябре по приглашению города-побратима Пловдива «Ликурич» представлял театральное искусство Молдавии перед юными зрителями Народной Республики Болгарии. Гастролы вызвали большой интерес театральной общественности, болгарской прессы, получили высокую оценку Пловдивского горкома партии и горисполкома.

Одно из главных богатств театра «Ликурич» — это его слаженный, профессиональный коллектив, спаянный многолетней творческой дружбой. Более двадцати пяти лет им бесменно руководит главный режиссер Константин Владимирович Ильинский. Интересными сказочниками являются и главный художник театра Владимир Викторович Кантор, и художник-постановщик Галина Кантор. Спектакли театра очень музыкальны. В этом большая заслуга заведующего музыкальной частью Виктора Петровича Химича, работающего в театре почти двадцать лет. Много души отдает световому оформлению спектаклей старший художник по свету Анатолий Михайлович Купчик. Интересные спектакли поставил молодой режиссер Титус Жуков.

В театре сложилась интересная труппа актеров. Большинство работают в «Ликуриче» по 15—20 лет. Это заслуженная артистка Молдавской ССР Неся Ильинская, актеры Донара Соколюк, Даниил Апостоледи, Татьяна Жуля, Лидия Унту, Матус Гинзберг, Екатерина Геженко, Федор Маковенко.

Артист театра кукол должен любить не только искусство, но, прежде всего, тех, для кого он это искусство создает, — детей — самых чутких, самых доверчивых, самых благодарных зрителей. Такими и являются актеры нашего старшего поколения.

В последние годы труппа систематически пополняется талантливыми молодыми актерами. После окончания Ленин-

градского института театра, музыки и кинематографии у нас успешно трудятся Виктор Штефанюк, Нина Кликчи, Василий Руссу, Наташа Штефанюк, Семен Гулько. Из других театров к нам приехали способные актеры Вячеслав Шелух и Алла Корсун. Много запоминающихся образов создали Иван Попеску, Вячеслав Полтавец, Олег Жигарев, Татьяна Гулько, пришедшие на работу в театр из художественной самодеятельности. В этом году прибыли к нам выпускники Харьковского института искусств Марина Котоман и Вячеслав Курилко.

Театр «Ликурич» является членом международной ассоциации кукольных театров УНИМА, в которую входят ведущие театры. Так, в нашей стране из 110 театров кукол членами УНИМА являются всего 17. И это накладывает на нас особую ответственность. Творческая атмосфера постоянного беспокойства, осмысленного поиска, царящая в театре, — надежная предпосылка для интересных открытий, для воплощения смелых замыслов.

В нашем театре популярна шуточная песня, написанная актерами во время гастролей. В ней есть такие слова:

«О театре разное писали.

Кукольным его называл

москвич,

Киевляне называют —

лялек.

По-молдавски просто

«Ликурич».

«Ликурич» — это светлячок. Светлячок, который каждый день, вот уже тридцать лет, свой яркий свет отдает детям. И если вы, дорогой читатель, хотите попасть в страну сказок, то берите за руку своих детей, внуков, младших братишек и сестреноч и приходите в наш театр. Посмотрите на Чебурашек, лилипутов, Золушек, великанов, гайдуков, добрых волшебников и злых разбойников. Посмотрите на хитрых лис, свирепых львов, храбрых медведей и трусливых зайчишек. Поспешите на помощь деревянному мальчику Буратино, не бойтесь поссориться с коварным Карабасом-Барабасом, поддержите Мальчиша-Кибальчиша в его борьбе против проклятых буржуинов, и вы забудете, что находитесь в театре. Вы будете в сказке. Вы вернетесь в детство. А это прекрасно!

А. БОЯРИНОВ,
директор республиканского театра кукол «Ликурич».