

ГАСТРОЛИ

МЫ НЕ ПРОЩАЕМСЯ

Окончил свои гастроли на Украине молдавский республиканский театр кукол «Ликурич». Гастроли юбилейные, открывающие тридцатый театральный сезон. Было сыграно 97 спектаклей — в Киеве, Вышгороде, Ирпене, Броварах, Ворзеле, на Трипольской ГРЭС...

Молдавские артисты привезли четыре спектакля, уже успешных завоевать сердца мальчишек и девчонок, а также «Золушку» Е. Шварца, премьеры

которой с большим успехом прошла в Киеве. Юные украинские зрители встретились с «Буратино» Е. Борисовой — этот спектакль, является классикой кукольной драматургии. В программу гастролей вошли также «Чебурашка и его друзья» Э. Успенского и Р. Качанова, спектакль по пьесе для малышей «Приключения Барабана», написанной молдавским автором К. Кондрей и, наконец «Гиньоль в Париже» польских писателей

П. Осницы и Я. Вилковского.

Большинство спектаклей ставится и другими кукольными театрами страны. Поэтому найти свое, в какой-то мере не традиционное сценическое решение не просто. Но «Ликурич» его находит. В этом заслуга актеров театра, его главного режиссера К. Ильинского и молодого режиссера Т. Жукова.

Что же определяет творческое лицо коллектива? Прежде всего

ансамблевость игры актеров, нашедших свой определенный почерк. Спектакли лиричны, но в то же время светлы и радостны. В них своеобразно соединены и пантомима, и песни — поют все актеры театра. Музыкальность постановок «Ликурича» тоже во многом способствует их отходу от традиционности.

Говорят, что театр начинается с вешалки. Для киевлян знакомство с молдавским театром кукол начиналось

с ярких красочных афиш и удивительно веселых программ, созданных художниками театра В. Кантором и Г. Кантор.

«Ликурич» уезжает домой, увозя с собой грамоты Министерства культуры УССР, ЦК комсомола Украины и Киевского горкома комсомола. Уезжает, увозя признательность юных и взрослых зрителей за добрые и умные сказки.

М. РАДЧЕНКО.
Киев.