

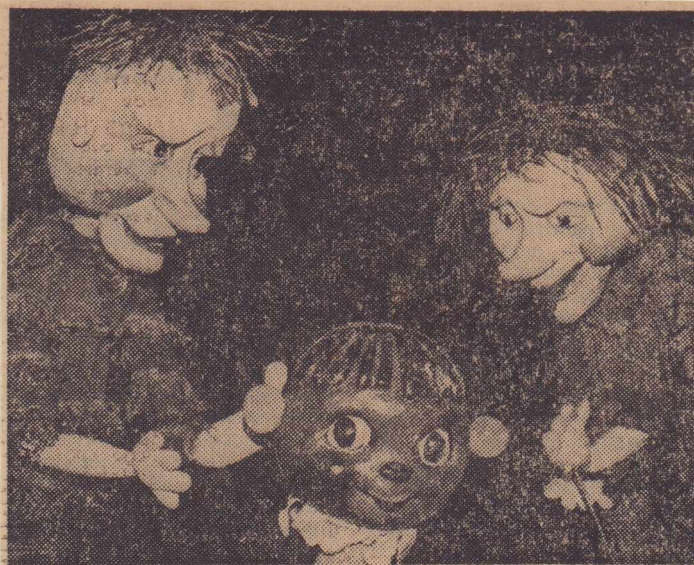
мисер
Наша гостя
Кішніуба. мисер
Кукол 4. Мисер

10-85

25 АПР 1985

Красное Знамя
г. Харьков

Наши гости



Показывает «Ликурич»

На гастроли в Харьков приехали артисты Молдавского республиканского театра кукол «Ликурич» («Светлячок»).

Кукольников Украины и Молдавии объединяет давняя творческая дружба. 15 лет прошло с тех пор, как состоялась первая встреча харьковчан с коллегами из Кишинева. С тех пор обменные гастроли стали традиционными.

В репертуарной афише гостей — два спектакля: «Дэниэл Препеляк» — традиционная народная сказка, поставленная по произведению классика молдавской литературы И. Крянгэ, и «Веселый фургон» — современная сказка украинского драматурга В. Орлова.

Возглавляет коллектив молодой режиссер Т. Жуков. Он настойчиво ищет пути обновления языка искусства играющих кукол, добивается живого общения сцены и зрительного зала, постоянно вовлекая зрителей в действие, делая их соучастниками представления. Режиссер Т. Жуков тяготеет к театральной метафоре, символике, к гротесковым характеристикам. Художник В. Кантор находит интересное сценографическое решение для обоих спектаклей. В «Дэниэле Препеляке» он переносит зрителей на молдавскую

ярмарку, где паяцы разыгрывают веселое эксцентрическое представление с планшетными куклами, в «Веселом фургоне» оживает сам фургон, из которого появляются герои сказки, на сей раз это уже традиционные тростевые куклы.

Театр по праву может гордиться своими актерами, хорошо сложенным ансамблем. Все актеры — недавние выпускники институтов Ленинграда, Харькова и Кишинева — пластичны, музыкальны, виртуозно владеют существующими системами кукол.

Яркие, запоминающиеся образы создали артисты В. Штефанюк, М. Мадан, В. Кликич, В. Мокану, В. Русу, Л. Паю и другие.

Первые выступления наших молдавских гостей прошли успешно.

В ближайшее время с героями спектаклей «Ликурича» встретятся юные зрители в школах, клубах и Дворцах культуры Харькова. Путешествие в удивительный мир сказки продолжается.

С. СМЕЛЯНСКАЯ,
кандидат искусствоведения,
доцент института искусств.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Волшебный фургон».
Фото А. АВДЕЕНКО.