

Молдова
Кишинев
Детский театр
кукол «Ликурич»

20/ XI - 91

ПОДАРИЛИ ТЕАТР

Независимая Молдова, - Кишинев, - 1991, - 20 ноября.

В НЫНЕШНЮЮ субботу у кишиневской детворы был праздник — им подарили театр. Спустя 46 лет со дня своего создания детский театр кукол «Ликурич» открыл свой очередной театральный сезон в новом, недавно построенном здании, в центре столицы.

Официальная церемония открытия театра началась с традиционных в таких случаях торжественных речей. Выступали здесь министр культуры, Премьер-министр республики, представители администрации театра, однако эта часть программы мало заинтересовала начавших было зевать от скуки и страдальчески потирать носы малышей.

Зато последовавшие затем события разом сменили выражение скуки и уныния на их лицах на удивление и зачарованность происходящим. Началось освящение нового здания. Наверное, мало кто из ребят понимал толком, что происходит у них на глазах, но таинственная торжественность религиозного обряда со свечами и кадильцом, явно заинтриговала, стоявших с открытыми от любопытства ртами, малышей.

По окончании обряда ребятам дали возможность вдоволь налюбоваться красотами нового театра: большими

аквариумами с золотыми рыбками, выставкой художников-декораторов театра — Владимира и Галины Кантор. Здесь любимые, давно знакомые и дорогие сердцу каждого малыша сказочные герои предстали перед ними воочию на ярких, красочных эскизах кукол. Макеты декораций к спектаклям можно было не только подробно рассмотреть, но при споровке, даже потрогать руками!

Но, наконец, двери в зрительный зал распахнулись и, несколько подуставшая от нетерпеливого ожидания спектакля и избытка информации, детвора, шумной толпой ринулась занимать места на длинных, пахнущих еще свежим деревом и лаком, скамьях.

И тут началось самое удивительное — чарующий, завораживающий детское воображение мир кукол буквально околдовал детские сердца, так доверчиво, так искренне отзывавшиеся на самые невероятные приключения героев премьерного спектакля «Ченушар-воиникул ши Ченушеряса-миряса», поставленного по одноименной пьесе Юлиана Филипа режиссером из Исс Константином Врехнеску.

Фото О. ТАЦЕНКО.

