Сектор газетных и журнальн. вырезок
Мосгорсправка НКС
Мясницкая, 26-Б Тел. 96-69
Вырезка из газеты Тифлисский Рабочий
от 26 ИЮН 1934
Газета № Тифлис
Заказная

26 ИЮНЯ 1934 ГОДА, № 146 (3240)

Итоги оперного сезона

Оперный сезон этого года прошел под знаком максимального использования местных кадров. Были созданы необходимые предпосылки и материальные условия для их всестороннего выдвижения. В этом отношении минувший год показал что театр располагает ценным, хотя еще не вполне обработанным художественным материалом, который может составить основу будущих кадров. Налицо достижения и по линии освежения репертуара, обновления постановок, перевода классиков на грузинский язык, старательного выполнения обещанного репертуарного плана и т. д.

Следует также отметить большую политико - художественно-воспитательную работу внутри театра, развернутую партийной организацией и местным комитетом. Впервые в истории театра были вовлечены в соцсоревнование и ударничество все цехи, проведена культэстафета. Организованы кружки марксистско-ленинского искусствознания, истории программы и устава партии на груз. и русск. языках, развернута производственно-техническая учеба, а также работа по общеобразовательной учебе, антирелигиозной пропаганде, интернациональному воспитанию, организации культотдыха и т. д.

Но наряду с достижениями, прошедший сезон показал и крупные художественные недочеты, которые дирекция учла при формировании состава и разработки производственного плана будущего года.

Привлеченные к работе художественно-административные силы оказались в большинстве случаев мало опытными и недостаточно вооруженными знаниями для ведения сложного оперного дела. В результате в каждом спектакле чувствовалась художественная недоделка. По линии певческого состава не велась академическая работа над шлифовкой вокального материала. Музыкальное оформление (дирижерская часть) также требовало более серьезного, академически строгого подхода к делу и т. д. Наиболее катастрофичным оказался балетный участок: слабый состав исполнителей и недостаточно квалифицированное художественное руководство фактически провалили балетный сезон.

На опыте работы истекшего года дирекция Госоперы приняла решительные меры к поднятию качества работы в будущем сезоне. Директор театра Л. Канделаки выехал в Москву для укомплектования состава. Намечены к приглашению из Москвы и Ленинграда высококвалифицированные режиссеры, дирижеры, художники и певцы высокой квалификации по всем голосам. Изысканы специальные средства для организации полного балетного ансамбля. Балет будет целиком обновлен, начиная с руководителя и кончая кордебалетом. Оркестр, особенно духовая группа, будет усилен.

Репертуар будет значительно освежен. Из Вагнеровского наследства включается «Лоэнгрин» в новой постановке. Возобновляются давно не шедшие оперы Римского-Корсакова «Снегурочка», «Золотой петушок» «Моцарт и Сальери» и др. В числе новых постановок—«Гугеноты», «Катерина Измайлова», «Кармен» и др. Приняты меры к форсированию окончания новых грузинских опер «Бахтриони» и «Арсен».

Сезон откроется 1 октября. Подготовительные работы начнутся с 10 сентября.

А. Д.

ор. Рабочий орден Ленина
театр оперы и балета им. З. Паличашвили