

Государственный оперный театр, по-строечный 48 лет тому назад, за все это время ни разу по ремонтировался. Время дало о собе знать. Износилась бархатная бинивка кресел и лож, об-пунилась штукатурка, десятилетиями отлагавшаяся пыль выела окраску фойз и врительного зала.

Старое, несовершенное электрооборудование не позволяло полностью исгользовывать имеющиеся световые ре-

Сейчас помещение опериого капитально ремонтируется. Уже копчены окраска и реставрация фасаіда. В разгаре работы по офсимлению фота, вестибюля и корридоров.

В зрительном зале увеличиваются интервалы между рядами, устанавливаются новые широкие проходы

Значительно расширяется спена. Устанавливается новая усовершенствоваяная электроаппаратура, радиофицируют ся все артистические уборные.

Капитальный ремонт театра должен быть закончен в средних числах сентября. Открытие сезона — 1 октября.

Художественное руководство оперного театра обновлено Приглашен главным режиссером Баратев (Москва).

Значительно пополняется актерский состав. В числе новых певцов: драмати ческий тенор Данченко, драматический баритон Орлов, колоратурное сопрано! Тургаела, лирическое сопрано Вопи-ковская, лирический тенор Платонея. баритон Безенсон и др.

Обновлен и состав балета. Балетмейстером приглашен Иоркин.

С 15 сентября в госопере начится репетиции. Сезон откроется «Мазепой» (Чайковский) в постаповке гл режиссера Баратова и художника Ипанова.