

7 26 ДЕК 36

Декада грузинского искусства в Москве

Прибывший в Москву начальник отдела театров Управления по делам искусств при Совнаркоме Грузии тов. В. П. Бокучава в беседе с нашим сотрудником сообщил:

— Во время декады грузинского искусства мы покажем четыре оперы. «Абесалом и Этери» композитора З. Палиашвили считается одним из лучших произведений грузинской музыкальной литературы. В основу ее положена народная легенда. Ставил оперу засл. деятель искусств Шота Атсабадзе, дирижер засл. деятель искусств Е. Микеладзе, художник-орденоносец И. Гамрекли. Сюжет оперы «Даиси» З. Палиашвили также построен на народной легенде. В опере широко использован народный музыкальный фольклор. Постановка ее осуществлена народным артистом республики А. Цуцунава, режиссером Е. Микеладзе и художником С. Вирсаладзе.

Опера «Дареджан Цибери» («Коварная Дареджан») композитора М. Баланчивадзе поставлена А. Цуцунава, дирижером Ш. Азмайпарашвили и художником С. Кабуладзе. Ее либретто построено на материале поэмы известного грузинского поэта-классика А. Церетели, воспевающего чувство долга перед родиной и любви к ней. Нами будет показана популярная комическая опера «Кето и Кота» В. Долидзе, поставленная заслуженным деятелем искусств К. Патаридзе, дирижером Ш. Азмайпарашвили и художником Л. Гудиашвили.

Грузинский театр оперы и балета выезжает в Москву в полном составе (около 500 человек) во главе с народным артистом А. Цуцунава, засл. деятелем искусств Е. Микеладзе, солистами оперы засл. артистами Д. Андгуладзе, Н. Кумсиашвили, С. Инашвили, Л. Исецким, Е. Сохадзе, Л. Кавсадзе, солистами балета — Л. Чикваидзе, И. Сухишвили, Н. Рамишвили, засл. артисткой Л. Гварамадзе, главным балетмейстером Вахтангом Чабукиани, балетмейстером засл. деятелем искусств Д. Джавришвили. Наряду со старыми мастерами в театре выросли новые кадры солистов оперы — М. Кварелашвили, А. Бутхузи, В. Малькова, Н. Чочишвили и др.

Помимо театра в Москву приедут два этнографического хора западной и восточной Грузии под управлением Пачкория и С. Кавсадзе. В составе хоров: женский ансамбль чонгуристок (чонгури — щипковый народный инструмент), ансамбль исполнителей на пандури (тоже народный инструмент) и группа лучших танцоров Грузии.

Декада грузинского искусства в Москве откроется 5 января 1937 года в Большом театре СССР оперой «Даиси».