

Учред. ССР



К предстоящей декаде грузинского искусства в Москве. Сихарулидзе и Чахава исполняют народный горский танец «мтилури». Участники Гос. этнографического хора западной Грузии под управлением Н. Пачкориа.

В. Бокучава

## Накануне декады грузинского искусства

Тбилисский гос. театр оперы и балета, спектакли которого будут показаны в Москве во время декады грузинского искусства, является одним из старейших наших театров. Его история начинается с 1851 года, когда итальянская труппа под руководством Барбieri начала работать в театре «Караван Сарая» на быв. Эриванской площади (ныне площади Захедерации). С небольшим перерывом, вызванным пожаром, в результате которого здание театра сгорело до тла, Тбилисский театр работал вплоть до революции. Итальянская труппа, просуществовав 23 года, была заменена русской, и на сцене Тбилисского оперного театра выступали первоклассные русские и итальянские певцы, ставились лучшие оперы, идущие в Москве и Петербурге.

Тем не менее, до Великой пролетарской революции Грузия не имела своего национального оперного театра.

Только в условиях советской власти, на крепкой основе национальной политики Ленина — Сталина, Тбилисский театр оперы и балета становится подлинно национальным театром.

Вместо двух-трех опер до революции в настоящее время в репертуаре театра имеется 12 грузинских опер. Вместо трех оперных артистов-грузин оперный театр советской Грузии располагает большим составом квалифицированных национальных певцов-исполнителей.

Преобладающее большинство актеров театра выросло и сложилось после Пролетарской революции. К их числу относятся заслуженные артисты Д. Ангуладзе, Н. Кумсишвили, Е. Сохадзе, артисты П. Амиранишвили, Н. Цомая, Шатаба-Делидзе, М. Кварелашвили, В. Кашели, Ш. Циргиладзе, Р. Венадзе, М. Бутхузи, М. Накомидзе, В. Шапошников и многие другие. Главный дирижер театра заслуженный деятель искусств Евгений Микеладзе одновременно руководит и Гос. симфоническим оркестром Управления по делам искусств ССР Грузии. Дирижер театра и композитор И. Азмайпаршвили. Главный художник — С. Вирсаладзе.

Вместе с советским поколением в театре работают и старые мастера-вокалисты, заслуженные артисты С. Инашвили, Л. Кавсадзе, Л. Исецкий, один из крупных режиссеров нар. арт. Грузинской ССР А. Цуцунава, художник В. Сидамон-Эрстави.

К работе в оперном театре привлечены лучшие творческие работники драматических театров режиссеры засл. деятели искусств Ш. Агсабаладзе и К. Патаридзе, выдающиеся грузинские художники засл. деятель искусств орденосеиц И. Гамрекели и Лало Гудиапшвили.

Грузия славится высокой культурой народного танца. За последние 16 лет театру удалось создать национальный профессиональный балет, в составе которого имеются засл. деятели искусств Д. Джавришвили (постановщик), засл. артистка Лили Гварамадзе, Р. Е. Чеквиндзе, Н. Раминшвили, И. Сухишвили и др. В составе балетной труппы один из лучших танцовщиков Советского Союза В. Чабуквани, под руководством которого балетный коллектив осуществил постановку первого национального балета «Мачабуки» («юноша-солнце»).

В Москве Тбилисский театр оперы и балета покажет несколько постановок, дающих представление о характере грузинского оперного искусства.

Наиболее ранняя грузинская опера «Дареджан Цбнери» нар. арт. М. Балачавадзе построена на народных мотивах преимущественно Западной Грузии. Глубокая мелодичность этого произведения, ее мягкая лирика обусловлена особенностями народного песенного творчества.

Широко использованы народные мелодии в операх Палиашвили «Абессалом и Этери» и «Даиси». З. Палиашвили является крупнейшим грузинским композитором. Использование народного творчества у З. Палиашвили нигде не превращается в простое заимствование. Музыкальный язык композитора вполне оригинален.

Особо надо отметить оперу «Кето и Котэ» В. Долидзе. Это первая грузинская комическая опера, написанная на сюжет пьесы известного грузинского драматурга А. Цагарели («Ханума»). Композитор оперы использовал в опере своеобразные городские песни Тбилиси. Это придало опере живость, сделало ее легко воспринимаемой и доступной.

Показ грузинских опер во время декады грузинского искусства в Москве даст возможность зрителю нашей всесоюзной столицы ознакомиться с музыкальной культурой грузинского народа и с его художниками, создающими советский национальный грузинский музыкальный театр.

Сегодня (29 декабря) из Тбилиси в Москву выезжает специальным поездом труппа Тбилисского государственного театра оперы и балета. В том числе — главный режиссер театра — народный артист республики Цуцунава, главный дирижер — заслуженный деятель искусств Е. Микеладзе, главный балетмейстер В. Чабуквани, засл. деятели искусств Д. Джавришвили, солисты Тбилисского оперного театра: засл. артисты Д. Ангуладзе, Н. Кушишвили, С. Иношвили, Е. Сохадзе, Л. Гварамадзе, Л. Исецкий, Л. Кавсадзе и др.