

Труд-Москва

Труд-Москва

131 ДЕК 36

Декада грузинского искусства

5 января Тбилисский государственный театр оперы и балета начинает свои гастроли в Москве.

Тбилисский оперный театр начал свое существование в 1851 году. Здесь выступали итальянская труппа и русские певцы. Но царские колонизаторы в корне пресекали все попытки создания грузинской национальной оперы. И огромные творческие музыкальные силы грузинского народа находились под спудом, хотя у нас были и отличные оперные певцы и композиторы.

Только Великая Октябрьская революция раскрепостила эту могучую силу, только с приходом советской власти ожило и расцвело искусство грузинского народа, и он создал свой собственный национальный театр оперы и балета.

В репертуаре театра 12 грузинских опер.

Москвичи увидят пять лучших постановок. Из них две оперы «Абесалом и Этери» и «Данси» принадлежат перу крупнейшего грузинского композитора Захария Палиашвили. Взяв за основу оперы народную легенду о любви паревича Абесаломы к бедной крестьянской девушке Этери, композитор создал монументальное произведение, ставшее классическим образцом грузинского оперного искусства. Написанная им же опера «Данси» так же, как «Абесалом и Этери», построена на сюжете народного сказания. В богатой и яркой оркестров-

ке композитор широко использовал мотивы народной музыки.

Обе оперы идут под руководством главного дирижера — заслуженного деятеля искусств Е. Микеладзе, хорошо известного москвичам по его частым выступлениям в столице СССР.

В основу оперы «Дареджан-Цбиери», написанной народным артистом М. Баламтивадзе, положена драматическая поэма популярного грузинского классика Акакия Церетели «Тамар-Цбиери». И, наконец, мы покажем в Москве комическую оперу В. Долидзе «Кето и Котэ», впервые поставленную в Грузии в 1919 году.

Тбилисский театр оперы и балета приезжает в Москву в полном составе (500 человек). Гастроли начнутся в Большом театре Союза ССР спектаклем «Данси».

Помимо Тбилисского театра оперы и балета в декаде грузинского искусства примут участие: Государственный этнографический хор Восточной Грузии под управлением т. Кавсаладзе и Государственный этнографический хор Западной Грузии под управлением тов. Пачкория. В состав этих хоров входят лучшие исполнители народных песен и танцев (гурийских, мингрельских, кахетинских и картлийских).

Н. ЦЕЛМС.

Зам. директора Тбилисского государственного театра оперы и балета.