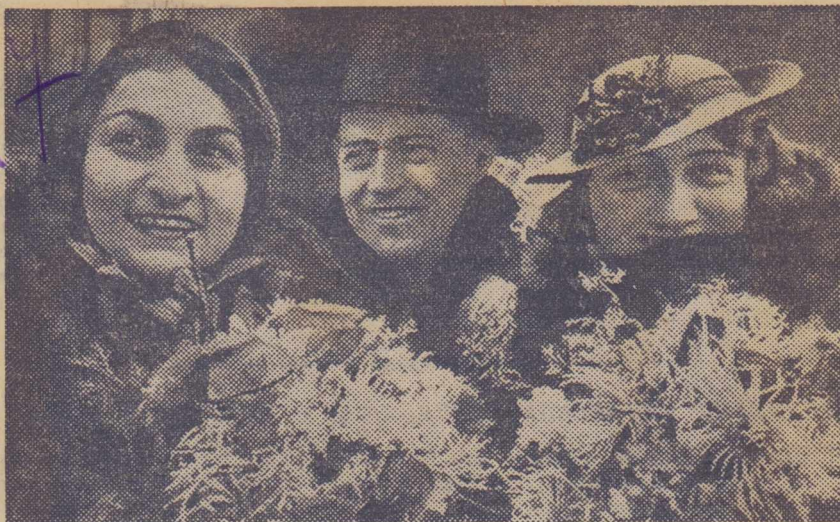




Вчера утром в Москву прибыл на декаду грузинского искусства основной состав тбилисского Государственного театра оперы и балета. НА СНИМКЕ (слева направо): прима-балерина, заслуженная артистка республики Л. Гварамадзе, заслуженный артист республики А. Инашвили и заслуженная артистка республики Е. Сохадзе.

Фото С. Гурарий.

ПРИЕЗД ГРУЗИНСКОЙ ОПЕРЫ

Узорчатая вязь грузинского письма, выведенная на алом транспаранте, протянувшимся над перроном, гласила: «Пламенный привет работникам искусства орденоносной Грузии». Свыше трехсот москвичей—артистов, музыкантов, композиторов, театральных деятелей, делегатов от художественных коллективов столицы—собралось вчера утром на Курском вокзале, чтобы приветствовать прибывающую в Москву на декаду грузинского искусства труппу Тбилисского государственного театра оперы и балета.

Среди встречающих—зав. культурно-просветительным отделом ЦК КП(б) Грузии т. Горделадзе, зам. председателя Всесоюзного комитета по делам искусств т. Я. О. Боярский, народные артисты Союза ССР А. В. Нежданова, И. М. Москвин, Л. М. Леонидов, народные артисты РСФСР С. А. Самосуд, В. Н. Пашенная, К. Г. Держинская, заслуженные деятели искусств М. С. Нароков и Ф. Ф. Федоровский, заслуженные артисты республики В. В. Барсова и М. О. Рейзен, представители советской печати.

В половине двенадцатого к перрону подходит поезд. Военный оркестр играет приветственный туш. Приехавших тепло приветствует т. Боярский.

— Декады национальных искусств прочно входят в быт нашего советского искусства,—говорит он.—Сегодняшняя встреча с работниками театра оперы и балета орденоносной Грузии является для нас особенно значительной и радостной: это—первое большое событие в области советского искусства в новом 1937 году. Мы встречаем вас здесь, в нашей пролетарской столице, как братья по оружию искусства, и уверены, что дни вашего пребывания в Москве будут

яркими и солнечными и что вы себя будете чувствовать здесь дома, в своей советской столице.

С ответной речью выступил начальник управления по делам искусств при СНК ССР Грузии т. Татаришвили.

— Разрешите от имени всех участников декады грузинского искусства,—сказал он,—выразить от всего сердца нашу глубокую признательность за тот необычайно теплый прием, который нам оказан в столице Советского Союза. Декада грузинского искусства—событие огромной исторической важности для нашей культуры, возрожденной Октябрьской революцией.

★

Вместе с ранее прибывшим хором, балетом и техническими работниками в Москве находится сейчас свыше 500 работников Тбилисского государственного театра оперы и балета.

7 января в Москву придут еще государственный этнографический хор Восточной Грузии под управлением заслуженного деятеля искусств С. Кавсадзе и государственный этнографический хор Западной Грузии под управлением К. Пачкория. Концерты этих хоровых коллективов состоятся в Колонном зале Дома Союзов, Большом зале Консерватории, Центральном доме Красной армии им. Фрунзе и московском Доме ученых.

Декада грузинского искусства откроется 5 января в Государственном Академическом Большом театре Союза ССР оперой З. Палиашвили «Данси» в постановке народного артиста Грузии А. Цуцунава. Декада продлится до 16 января. В эти дни москвичи увидят оперные спектакли «Дареджан Цибери», «Абесалом и Этери» и «Кето и Котэ».