



В цирке начались гастроли экс-антрического теа-джаза. НА СНИМКЕ: исполнительница жанровых песен Лоритта Маркисити.

КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ТБИЛИССКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Вчерашний концерт солистов Тбилисского ордена Ленина театра оперы и балета им. З. Палиашвили оставил у слушателей чувство глубокого удовлетворения и явился незаурядным событием в художественной жизни Днепропетровска.

Первое отделение концерта было посвящено демонстрации грузинского оперного и отчасти камерного вокального искусства. Грузинская музыка питается богатейшими источниками народной песни и потому она так глубоко содержательна и доходчива. В ней нет места внешней показной виртуозности, мелодии ее поражают своей напевностью и красотой.

Выступившая в начале первого отделения Надежда Цомал (меццо-сопрано) обладает голосом прекрасного тембра и большого диапазона. В ее исполнении проникновенно и задумчиво прозвучала ария царицы Тамары из оперы Аракишвили «Шота Руставели». Очень хорошо была исполнена замечательная осетинская народная песня.

Артист Петре Амиранашвили произвел прекрасное впечатление своим колоссальным по силе и объему баритоном. В его исполнении не чувствуется ни малейшего напряжения. Наиболее удалась Амиранашвили «Застольная ария» из оперы «Данси» Палиашвили и народная песня «Инди-Минди».

Обаятельная молодая исполнительница Надежда Харадзе сразу

захватила слушателей своим подлинно художественным воплощением Маро из оперы «Данси».

Первое отделение закончил заслуженный артист республики Давид Ангуладзе (тенор). Он прекрасно исполнил романс композитора Баланчивадзе «Ты свет души моей» и романс композитора Куския на слова знаменитого поэта И. Чавчавадзе — «Слышу-слышу».

Во втором отделении были представлены шедевры мировой оперной литературы. Н. Харадзе с большим мастерством исполнила арию Розины из оперы Россини «Севильский цирюльник», «Взрыв смеха» Отто, «Песню Анюты» Дунаевского. Но ярче всего, прямо незабываемо прозвучала «Кукла» Делиба. Исполнительница проявила большую художественную чуткость и гибкость.

Артист Д. Ангуладзе спел несколько знаменитейших оперных арий. С большим драматизмом прозвучали арии из опер «Тоска» Пуччини и «Паяцы» Леонкавалло. Д. Ангуладзе безусловно наиболее зрелый мастер из всех участников концерта. Его большой и красивый голос, мощный артистический темперамент всецело подчинены мысли, воле, замыслу. Он доводит до слушателей все произведения в их целостности и художественном единстве.

В целом концерт производит свежее, яркое впечатление.

ВЕРА ШЕХТЕР.