



4 октября в Петрозаводск приехали артисты Тбилисского ордена Ленина театра оперы и балета им. З. П. Палиашвили. На снимке: артисты театра на Петрозаводском вокзале. Фото Г. Анкудинова.

ИСКУССТВО ЦВЕТУЩЕЙ ГРУЗИИ

ГАСТРОЛИ АРТИСТОВ ТБИЛИССКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА В ПЕТРОЗАВОДСКЕ

Коллектив артистов в редакции газ. „Комсомолец Карелии“

Вчера редакцию газеты «Комсомолец Карелии» посетили артисты Тбилисского ордена Ленина театра оперы и балета. В товарищеской беседе артисты рассказали о своем театре, о большом подъеме искусства цветущей Грузии.

— Мы приехали сюда продемонстрировать свое искусство, национальное по форме и социалистическое по содержанию. Искусство, возрожденное Октябрем. Никогда Грузия не знала такого подъема искусства и культуры, как при советской власти. Грузия не имела раньше, до революции, своего национального театра и мы вправе гордиться тем, что театр, в котором мы сейчас работаем, является детищем Великого Октября.

— Царское самодержавие всячески тормозило, душило малейшее проявление национальной грузинской культуры. Оно заглушало голос свободолюбивого народа, притесняло певцов великих песен, призывающих к свободе и счастью. Были у нас до революции замечательные композиторы. Они писали произведения, которые выражали думы, чаяния и чувства грузинского народа. Но эти произведения не видели света рампы.

— После создания национального театра на сцене появились первые национальные оперы: «Абеселом и Этери», «Кэто и Котэ», «Даиси», «Дареджан Цибери», «Шота Руставели», «Латавр» и другие.

— Выросли прекрасные кадры актеров, которых любит народ за сильные, правдивые и волнующие изображения событий.

Выросли актеры, получившие признание советской общественности и награжденные орденами Союза ССР.

— В состав нашего коллектива, гастролирующего сейчас в Петрозаводске, входят товарищи: Н. Кумсашвили, Ладо Ковсадзе, Накашидзе, М. Кварелашвили, Г. Венадзе, Бутхузе, Сванидзе, Гостенина, Сухишвили, Циргиладзе, Чахова, Маткоза и др.

— Высокое качество исполнительного коллектива, продемонстрированное в период декады грузинского искусства в Москве, получило достойную оценку советской общественности. Театр удостоился высшей награды. Он получил орден Ленина. После декады грузинского искусства мы еще больше начали повышать свое творчество, чтобы оправдать то большое доверие, внимание и оценку, которую получили в Москве.

— Мы приехали в братскую республику Карелию, чтобы показать искусство цветущей Грузии, чтобы продемонстрировать наши творческие успехи, достигнутые потому, что у нас в стране проводится мудрая Ленино-Сталинская национальная политика. Тем достижениям, которые мы имеем, мы обязаны прежде всего партии и советской власти, любимому товарищу Сталину, создавшим все условия для развития и полного расцвета народных дарований.

В заключение актеры заявили:

— Мы просим передать наш горячий привет всем комсомольцам, всей молодежи славной братской республики — Карелии.