

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

от . . . 6 - ОКТ. 38 8

Москва

Газета № . . .

Закончились гастрольи Тбилисской оперы в Ленинграде

2 октября спектаклем «Даиси» закончили ленинградские гастрольи Тбилисского театра имени З. Палиашвили. Кроме «Даиси» театр показал в Ленинграде оперы «Абесалом и Этери», «Дареджан Цибери», комическую оперу «Кето и Коте», балет «Малтаква» и оперу З. Палиашвили «Латавра».

Театр дал 42 спектакля, из них один для советско-партийного актива города Ленина, четыре шефских спектакля для частей Красной Армии и Военно-Морского Флота и для работников искусств. За время гастрольи спектакли театра просмотрели свыше 90 тысяч зрителей. Артисты театра дали более двадцати концертов в домах культуры, в Ленинградской ордене Ленина консерватории, в клубах, на заводах, фабриках, в частях Красной Армии и в Кронштадте.

Главный режиссер театра им. З. Палиашвили, народный артист, орденосец т. Цуцунава поделился с вашим корреспондентом творческими планами театра.

— По возвращении в Тбилиси первой нашей постановкой будет опера ленинградского композитора О. Чипко «Броненосец «Потемкин». Работу над этой оперой мы начали уже в Ленинграде, ознакомившись с прекрасным спектаклем оперы Чипко в театре оперы и балета им. С. М. Кирова. Готовящаяся в Малом оперном театре новая опера ленинградского композитора В. Желобинского «Мать» нас очень заинтересовала. Дирекция Малого оперного театра организовала для работников нашего театра просмотр отрывков из этой оперы. Познакомившись с либретто и музыкой оперы В. Желобинского, руководство нашего театра решило поставить оперу «Мать» в 1939 году. Блестящий успех первого грузинского балета «Сердце гор» Андрея Баланчивадзе на сцене театра оперы и балета им. С. М. Кирова побуждает и нас включить этот балет в репертуар нашего театра.

Наряду с идущими у нас классическими операми «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Риголетто», «Кармен», «Трубадур» и другими мы намеряем возобновление «Царской невесты» Римского-Корсакова и «Аиды» Д. Верди.

К концу сезона предполагаем поставить новую комическую оперу из колхозной жизни, которую пишет по нашему заданию композитор Андрей Баланчивадзе, а также балет молодого композитора Гокиели «Витязь в тигровой шкуре».

По заданию театра молодые грузинские композиторы работают над рядом новых опер на историко-революционные темы. Композитор И. Туския пишет оперу «Арсен», Г. Киладзе «Жизнь Ладо Кецхели». Кроме того для театра работают композиторы В. Андриашвили, И. Гокиели, Ш. Тактакишвили (автор балета «Малтаква»), главный дирижер нашего театра орденосец Ш. Азмайпарашвили и др.