МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок
Ул. Кирова 26/б Телефон 96-69

Вырезка из газеты ИЗВЕСТИЯ

от 9 - OKT 38 г.

Москва Газета №

Тбилисский ордена Ленина театр оперы и балета им. З. Палиашвили

КОНЦЕРТ ГРУЗИНСКИХ ПЕВЦОВ

Еще в дни декады грузинского искусства московские слушатели имели возможность высоко оценить вокальные и художественные качества артистов Тбилисского государственного театра оперы и балета, равно как и замечательные образцы оперного творчества грузинских композиторов. Теперь группа артистов этого театра — тт. Андгуладзе, Сохадзе, Амиранашвили, Гамрекели, Харадзе, Цомая — выступила перед московской публикой на концертной эстраде. Оба концерта грузинских певцов, проведенные 5 и 7 октября в Колонном зале Дома союзов, прошли с большим художественным успехом.

Москвичи услышали знакомые им отрывки из чудесных опер «Даиси» и «Абесалом и Этери» в первоклассном исполнении. На ряду с этим они ознакомились с отрывками из других, неизвестных еще московскому слушателю опер: «Шота Руставели» композитора Аракишвили и «Лотавра» Палиашвили. Эти произведения, такие же свежие, напевные, органически родственные грузинскому народнопесенному творчеству, носящие следы незаурядного композиторского мастерства, как и известные уже нам ранее грузинские оперы, показывают, насколько богата, глубока и своеобразна культура оперного искусства в Грузинской ССР.

Этого нельзя, к сожалению, сказать о романсно-камерном творчестве грузинских композиторов. Романсы того же Аракишвили («Я жду тебя»), Габичавадзе («Помнишь ли, милая»), Баланчивадзе («Ты передо мною, цвет души моей»), Шеверзашвили («Моя жизнь» и «Ты, мой тростник») однообразны, жанрово ограничены, носят подчеркнуто салонный характер, большей частью оторваны от конкретного музыкального языка и часто не самостоятельны. Они могут порой приятно и легко прозвучать с концертной эстрады, но явно проигрывают рядом с глубокой, содержательной, насыщенной музыкой грузинских опер.

Из выступавших певцов в первую очередь хочется отметить талантливую Екатерину Сохадзе, заслуженную артистку республики, обладающую чарующим голосом огромной силы, вдохновенной глубиной исполнения и неотразимым артистическим обаянием. Чудесно, вдумчиво, с большим темпераментом поют заслуженный артист т. Андгуладзе и т. Гамрекели. Большой и заслуженный успех выпал на долю талантливого Амиранашвили. Хорошее владение голосом в разнообразном репертуаре показала артистка т. Харадзе. Отличные вокальные данные у т. Цомая. Талантливые артисты имеют все необходимые условия для больших творческих побед в будущем.

Обставлен был концерт не вполне удачно. Исполнение грузинских произведений явно требовало более продуманного и содержательного пояснительного сопровождения, чем тот примитивный, подчас с мало уместными потугами на эстрадное остроумие «конферанс», который имел место в концерте.

Хорошо, чутко аккомпанировал певцам пианист Я. Гордон.

Второе отделение концерта (составленное из произведений-отрывков оперной классики, преимущественно итальянской) рассчитано было, видимо, на более разносторонний показ художественных возможностей артистов. Эта цель была достигнута. Однако ни по своему репертуару — слишком уж запетому, ни по характеру исполнения — слишком уж традиционному, это отделение особого интереса для слушателя не представляло.

С. КОРЕВ.