

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА  
Отдел газетных вырезок  
Чистопрудный бул. 2. Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

от . . .

26 ИЮН 49

Тбилиси

Газета № . . . . .

## Новая работа театра оперы и балета им. З. Палиашвили

Сергей Тбилисский государственный театр оперы и балета имени З. Палиашвили показывает зрителям новую свою работу — оперу З. Палиашвили «Абесалом и Этери» в постановке режиссера М. Квалишвили.

В беседе с нашим сотрудником художественный руководитель театра, заслуженный деятель искусств, Г. Киладзе сказал:

— Эта опера З. Палиашвили относится к лучшим образцам классического наследия, и работа над ней, естественно, налагала большую ответственность на весь коллектив нашего театра.

Музыкальный язык оперы глубоко уходит своими корнями в народную музыкальную культуру. Вместе с тем музыка «Абесалома и Этери» занимает почетное место в мировой музыкальной культуре.

Основным принципом, которым мы руководились в нашей работе по созданию

спектакля, было полное и строгое слепление музыки произведения. Поэтому раскрытие музыкальных образов оперы стояло в центре всей нашей работы.

По этому принципу строились и постановка спектакля в целом, и художественное ее оформление, и разработка сценических образов. Основываясь на исторических памятниках эпохи грузинского ренессанса, мы стремились создать такое оформление (Е. Ахвледиани), в котором монументальный эпос был бы согрет романтизмом.

Перед балетмейстером, заслуженным деятелем искусств, Д. Джавришвили была поставлена задача — полностью пересмотреть неоднократно им же ставившиеся танцы к «Абесалому и Этери» и органически связать их с развитием драматургической линии оперы.

Если наша коллективная работа поможет широкому зрителю по-новому, полно и ярко воспринять музыкальное и поэтическое богатство замечательной оперы З. Палиашвили, мы сочтем нашу задачу выполненной.