

Литератур Искусств  
МОСКВА

★ 4 ДЕК 1943

5 В Тбилисской  
опере

ТБИЛИСИ. (От наш. корр.). В сезоне 1943-44 г. в Тбилисском театре оперы и балета им. Папнашвили будут осуществлены постановки опер, не шедших на сцене театра в течение ряда лет. Первою такой постановкой будет «Риголетто» (режиссер П. Нижарадзе, художник — И. Аскурава). Затем будут поставлены «Паяцы», «Демон», «Богема», «Отелло», «Бал-маскарад».

К столетию со дня рождения Римского-Корсакова намечена постановка «Снегурочки».

Большой интерес вызывает впервые осуществляемая на оперной сцене постановка оперетты Offenbacha «Периколла». Оперетту ставит заслуженный артист РСФСР, артист Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко, В. Канделаки, который выступит и как исполнитель роли Дон Педро. Дирижер спектакля — Д. Мирцухлава, художник — С. Виркаладзе, танцы — в постановке лауреата Сталинской премии народного артиста Грузинской ССР В. Чабукиани.

В портфеле театра находится также одноактная грузинская опера «Мать и сын» композитора А. Мачавариани на текст И. Чавчавадзе.