



Народная артистка Грузинской ССР Н. Харадзе в роли Розины в опере «Севильский цирюльник».



Лауреат Сталинской премии народный артист Грузинской ССР П. Амيرانашвили в роли Риголетто в опере «Риголетто». Фото М. Пенсова.

Выступления артистов Грузии в Ташкенте

Приезды в Ташкент солистов Государственного орден Ленина академического театра оперы и балета имени Паллашвили (Грузинская ССР) — лауреата Сталинской премии народного артиста Грузинской ССР Петра Амيرانашвили и народной артистки Грузинской ССР Надежды Харадзе явился большим событием в музыкальной жизни столицы Узбекистана.

Выступления артистов в двух спектаклях — «Риголетто» Верди и «Севильский цирюльник» Россини показывают их отличные вокальные данные. Петр Амيرانашвили, исполнивший партию Риголетто, обладает большим красивым лирико-драматическим баритоном. Голосом широкого диапазона певец владеет в совершенстве. Тонкие вокальные нюансы, прекрасная певучесть, техника и подвижность голоса органически связаны с общим специфическим воплощением образа Риголетто. Мягкие, проникновенные звуки, яркая выразительность переживания страдания, преобразования, становления героического. Мощный голос певца звучит в каждой ноте.

Ташкентский зритель достоин оценить этого замечательного певца и особенно исполненный им монолог второго акта, дуэт с Джильдой и финал третьего акта.

Не менее значительным событием явилось выступление Надежды Харадзе в опере «Севильский цирюльник». У артистки голос большого диапазона, красивый тембра. Блестящая техника певицы позволяет ей владеть своим голосом в совершенстве.

Радует хороший музыкальный вкус артистки. Ее Розина изящна, подвижна, застенчива и обаятельна. И это достигается не только сценическими, но и вокальными средствами.

Выступления артистов Грузии П. Амيرانашвили и Н. Харадзе на сцене Узбекского оперного театра означают собой демонстрацию дружбы народов из двух братских республик. Демонстрацию гармонии грузинского народа, музыкальные способности артистов вызывают восхищение зрителей.

Н. ГОЛЬДМАН.

Заслуженный деятель искусств Узбекской ССР.