

Театр оперы и балета в новом сезоне

Театр оперы и балета имени З. Палиашвили открывает новый сезон 1 сентября. Сознвая всю свою ответственность перед взыскательным советским зрителем, творческий коллектив театра с понятным волнением возобновляет свою работу.

Руководствуясь постановлениями партии по вопросам литературы и искусства, театр строит репертуар нового сезона таким образом, чтобы дать зрителю полноценные в идейном и художественном отношении спектакли.

К открытию сезона театр оперы и балета имени Палиашвили приходит, имея в своем репертуаре 38 спектаклей. Среди них новые постановки, осуществленные в прошлом году: оперы «Мазепа» Чайковского и «Отелло» Верди, балеты «Жизель» Адама, «Лауренсия» Крейна, «Доктор Айболит» Морозова, а также заново поставленные спектакли «Евгений Онегин», «Травиата» «Трубадур» и другие.

В сезоне 1949-50 г. театр ведет подготовительную работу по осуществлению постановок ряда новых оперных и балетных произведений грузинских советских композиторов. В их числе оперы А. Балачивадзе — «Мэия», Тамары Шаверзашвили — «Мая», Ш. Азмайпарашвили — «Хевисбери Гоча», детская опера А. Букня «Непобедимые», балет Д. Торадзе «Сурамская крепость».

Одновременно готовится к постановке третья опера великого грузинского композитора Захария Палиашвили «Латавра».

Выполняя важную задачу по расширению своего репертуара за счет новых произведений грузинского оперного искусства, театр ведет большую работу по их созданию с ведущими композиторами, находится в постоянной творческой связи с Союзом советских композиторов Грузии. Привлекаются к этой работе и молодые композиторы.

Как и в прежние годы, почетное место в репертуаре нашего театра будут занимать классические произведения русских композиторов.

Тбилисский театр оперы и балета располагает крепким творческим коллективом — режиссерскими, дирижерскими и исполнительскими кадрами, которые приложат все усилия, чтобы с честью выполнить поставленную перед ним задачу. Наряду со старыми, хорошо знакомыми зрителю мастерами оперного искусства театр будет широко выдвигать молодые исполнительские кадры, которые уже успели зарекомендовать себя с лучшей стороны в прошлом сезоне.

Попрежнему между нашим театром и другими театрами страны будет практиковаться обмен ведущими исполнительскими силами.

Наряду со стационарными спектаклями коллектив театра будет давать спектакли и концерты в рабочих клубах.

П. КАНДЕЛАКИ,

и. о. директора театра имени З. Палиашвили, заслуженный деятель искусств.

ЗАРЯ ВОСТОКА
г. Тбилиси

30 АВГ 1949