

Гастроли театра имени З. Палиашвили в Сочи

Беседа с директором театра заслуженным деятелем искусств Грузинской ССР П. Канделаки

Две недели гастролирует в Сочи Тбилисский государственный театр оперы и балета имени З. Палиашвили. Сюда прибыл весь творческий коллектив театра — 335 человек, со всеми декорациями и реквизитом.

В репертуаре гастрольной поездки, которая продлится до 24 сентября, 12 оперных и 6 балетных спектаклей. К гастролям выдана отдельная брошюра с кратким обзором истории развития нашего театра.

Гастрольные постановки осуществляются на сцене зимнего Сочинского государственного театра, вмещающего более 1.000 зрителей. Спектакли Тбилисского оперного театра тепло приняты зрителем. Они неизменно проходят при переполненном зале. Билеты на отдельные постановки раскупаются за два—три дня до начала объявленного спектакля.

Театр уже показал оперы З. Палиашвили «Даиси» и «Абесалом и Этери», комическую оперу В. Долидзе «Кето и Кота», выходящее оперного искусства «Пиковая дама» и «Мазепа» П. Чайковского, оперы Д. Верди «Отелло», «Травиата» и «Аида», а также балетные спектакли «Горда» Д. Торадзе, «Лауренсия» А. Крейна, «Жизель» А. Адама и половецкие пляски из оперы «Князь Игорь» А. Бородина.

Во всех этих спектаклях были заняты ведущие силы театра. Большой успех выпал на долю народной артистки Грузинской ССР Н. Харадзе. Она исполнила в опере «Даиси» партию Маро и в «Травиате» — Виолетты. С успехом прошли и ее концертные выступления с симфоническим оркестром Союза ССР.

Зритель оценил задушевность и искренность, которыми отмечены исполнение партий Марии в опере «Мазепа» и Лизы в «Пиковой даме» народной артисткой Грузинской ССР Е. Гостениной.

Тепло принимает зритель народную артистку Грузинской ССР Н. Цомаю, солистов театра Е. Хиджакадзе, Е. Эпिताшвили, Г. Шмальцель, Д. Георгадзе и других.

Ярким исполнением выделяется талантливый вокалист, народный артист Грузинской ССР, лауреат Сталинской премии П. Амирашвили. Его выступления в операх «Даиси» (Киззо), «Абесалом и Этери» (Мурман), «Отелло» (Яго), «Травиата» (Жермон) горячо встречены публикой.

Высоко оценили зрители выступления народного артиста Грузинской ССР, лауреата Сталинской премии Д. Андгуладзе в партиях Абесалом в опере «Абесалом и Этери» и Германа в «Пиковой даме».

Большое впечатление оставили заслуженные артисты Грузинской ССР Н. Белакали в партии Андрея и Г. Григорашвили в партии Кочубея в опере «Мазепа».

Внимание зрителей привлекли заслуженные артисты М. Кварелашвили, А. Чаквалиди, В. Хамашуридзе. Отлично провел ответственные роли в операх «Мазепа» и «Пиковая дама» молодой актер Л. Аракелов, обладающий хорошими вокальными данными.

Балетная труппа театра, возглавляемая выдающимся мастером советского балета народным артистом Грузинской ССР, лауреатом Сталинской премии В. Чабуквани, продемонстрировала высокую профессиональную культуру.

Особенный успех у аудитории имел балет молодого композитора Д. Торадзе «Горда». Сюжет балета, посвященный волнующей патриотической теме — любви грузинского народа к родной земле, глубоко национальная музыка балета и талантливое исполнение вызвали горячий отклик зрителя.

С огромным успехом прошел спектакль «Лауренсия» в постановке В. Чабуквани. За эту постановку ему в свое время была присуждена Сталинская премия. В этом спектакле ярко проявляется хореографическая одаренность, режиссерское и актерское мастерство В. Чабуквани. Зал долго и горячо приветствовал замечательного актера.

Восхищение вызвали блестящие выступления лауреатов Сталинской премии В. Цигнадзе и З. Кикалейшвили, а также М. Бауэр и Т. Чабуквани. Успешно выступают заслуженные артисты Грузинской ССР Г. Бархударов и В. Ивашкин, солисты балета И. Алексидзе, С. Нониашвили, Г. Патарая, К. Моладзе, Н. Лордкипанидзе и др.

Во время гастролей в Сочи в отдельных спектаклях нашего театра примут участие народный артист Грузинской ССР, солист Большого Академического театра Союза ССР Д. Гамрекели, заслуженная артистка РСФСР и Грузинской ССР В. Давыдова, заслуженный артист Грузинской ССР, солист Большого театра Д. Мчедлидзе.

Состоятся встречи актеров театра с интеллигенцией Сочи и строителями здравниц.

Гастроли в Сочи являются своеобразным творческим отчетом нашего театра перед советским зрителем.

Одновременно творческий коллектив театра настойчиво готовится к предстоящему зимнему сезону. Мы хотим порадовать тбилисцев новыми премьерами. Сейчас ведутся музыкальные и подготовительные сценические репетиции оперы Направника «Дубровский» и «Хевишери Гоча» Ш. Азмайпарашвили. Трудящиеся Тбилиси увидят также новые постановки нашего театра оперу «Иавнана» Т. Шаверашвили, балет «Красный мак» Р. Глиера.

Серьезное внимание уделили мы вопросу укрепления связей театра со зрителем. На предприятиях столицы Грузии, в рабочих клубах и домах культуры по примеру минувшего года будут проводиться выездные спектакли. Нашему подшефному коллективу — Батумского нефтеперерабатывающего завода имени Сталина мы окажем помощь в развитии художественной самодеятельности.

Коллектив нашего театра, как и все работники советского искусства, живут одними мыслями, одними желаниями вместе со всем народом. Самоотверженный труд советских людей, их борьба за мир воодушевляет нас на новые творческие успехи.

Сочи, 19 августа. (Спец. корр. Грузтага).