

Гастроли театра имени З. Палиашвили в Сочи

(Беседа с директором театра, заслуженным деятелем искусств Грузинской ССР Г. Канделаки)

Две недели гастролит в Сочи Тбилисский Государственный театр оперы и балета имени З. Палиашвили. Сюда прибыл весь творческий коллектив театра—335 человек, со всеми декорациями и реквизитом.

В репертуаре гастрольной поездки, которая продлится до 24 сентября, 12 оперных и шесть балетных спектаклей. К гастролям издана отдельная брошюра с кратким обзором истории развития нашего театра.

Гастрольные постановки осуществляются на сцене зимнего Сочинского государственного театра, вмещающего более 1.000 зрителей. Спектакли Тбилисского оперного театра тепло приняты зрителем. Они неизменно проходят при переполненном зале. Билеты на отдельные постановки раскупаются за два-три дня до начала объявленного спектакля.

Театр уже показал оперы З. Палиашвили «Данси» и «Абесалом и Этери», комическую оперу В. Долидзе «Кето и Котэ», выдающиеся произведения русского классического оперного искусства «Пиковая дама» и «Мазепа» П. Чайковского, оперы Д. Верди «Отелло», «Травиата» и «Аида», а также балетные спектакли «Горда» Д. Торадзе, «Лауренсия» А. Крейна, «Жизель» А. Адама, половецкие пляски из оперы «Князь Игорь» А. Бородина.

Во всех этих спектаклях были заняты ведущие силы театра. Большой успех выпал на долю народной артистки Грузинской ССР Н. Харадзе. Она исполнила в опере «Данси» партию Маро и в «Травиате»—Вичетти. С успехом вошли и ее

концертные выступления с симфоническим оркестром Союза ССР.

Зритель оценил задушевность и искренность, которыми отмечены исполнение партий Марии в опере «Мазепа» и Лизы в «Пиковой даме», народной артистки Грузинской ССР Е. Гостениной.

Тепло принимает зритель народную артистку Грузинской ССР Н. Цомая, солистов театра Е. Хиджакадзе, Е. Эгиташвили, Г. Шмальцель, Л. Георгадзе и других.

Ярким исполнением выделяется талантливый вокалист, народный артист Грузинской ССР, лауреат Сталинской премии П. Амиранишвили. Его выступления в операх «Данси» (Киазо), «Абесалом и Этери» (Мурман), «Отелло» (Яго), «Травиата» (Жермон) горячо встречены публикой.

Высоко оценил зритель выступления народного артиста Грузинской ССР, лауреата Сталинской премии Д. Андгуладзе в партиях Абесаломы в опере «Абесалом и Этери», Германа в «Пиковой даме».

Большое впечатление оставили заслуженные артисты Грузинской ССР Н. Белакнели в партии Андрея и Г. Григорашивили в партии Кочубея в опере «Мазепа».

Внимание слушателей привлекли заслуженные артисты М. Кварелашвили, А. Чакалиди, Н. Хамашуридзе. Отлично провел ответственные роли в операх «Мазепа» и «Пиковая дама» молодой актер Л. Аракелов, обладающий хорошими вокальными данными.

Балетная труппа театра, возглавляемая выдающимся мастером советского балета

народным артистом Грузинской ССР, лауреатом Сталинской премии В. Чабуквани, продемонстрировала высокую профессиональную культуру.

Особенный успех у аудитории имел балет молодого композитора Д. Торадзе «Горда». Сюжет балета, посвященный волнующей патристической теме—героической любви грузинского народа к родной земле, глубоко национальная музыка балета и талантливое исполнение вызвали горячий отклик зрителя.

Огромный успех имел спектакль «Лауренсия» в постановке В. Чабуквани. За эту постановку ему в свое время была присуждена Сталинская премия. В спектакле ярко проявляется хореографическая одаренность, режиссерское и актерское мастерство В. Чабуквани. Зал долго и горячо приветствовал замечательного актера.

Восхищение вызвали блестящие выступления лауреата Сталинской премии В. Цигладзе и З. Кикалейшвили, М. Бауэр и Т. Чабуквани. Блеснули ярким мастерством заслуженные артисты Грузинской ССР Г. Бархударов и В. Ивашкин, солисты балете С. Нониашивили, Г. Патарая, К. Лоладзе, Н. Лорткипанидзе.

Во время гастролей в Сочи в отдельных спектаклях нашего театра примут участие народный артист Грузинской ССР, солист Большого Академического театра Союза ССР Д. Гамрекели, заслуженная артистка РСФСР и Грузинской ССР В. Давыдова, заслуженный артист Грузинской ССР, солист Большого театра Д. Мчедлдзе.

Состоятся встречи ведущих актеров театра с интеллигенцией Сочи, строителями новых здравниц.

Гастроли в Сочи являются своеобразным творческим отчетом нашего театра перед широким советским зрителем.

Одновременно творческий коллектив театра настойчиво готовится к предстоящему зимнему сезону. Мы хотим порадовать тбилисцев новыми премьерами. Сейчас ведутся музыкальные и подготовительные сценические репетиции оперы Направника «Дубровский» и «Хевисбери гоча» Ш. Азмайпарашвили. Трудящиеся Тбилиси увидят также новые постановки нашего театра—оперу «Иавнана» Т. Шаверзашвили, балет «Красный мак» Р. Глизра.

Серьезное внимание уделили мы вопросу укрепления связей театра со зрителем. На предприятиях столицы Грузии, в рабочих клубах и Домах культуры по мере минувшего года будут проводиться выездные спектакли. Нашему шефу—коллективу Батумского нефтеперерабатывающего завода имени Сталина мы окажем помощь в развитии художественной самодеятельности.

Коллектив нашего театра, как и все работники советского искусства, живет одними мыслями, одними желаниями вместе со всем народом. Самоотверженный труд советских людей, их борьба за мир, воодушевляют нас на новые творческие успехи.

СОЧИ. 19 августа. (Специальный корреспондент Грозтага).

24 АВГ. 1950

БАТУМСКИЙ РАБОЧИЙ