

Тбилисский театр оперы и балета в Сочи

СОЧП, 2. (Корр. «Правды»). В Сочи с большим успехом проходят гастролы Тбилисского государственного театра оперы и балета имени Палиашвили. Сюда прибыл весь творческий коллектив театра в составе 335 человек. В репертуаре гастролей, которые продлятся до 24 сентября, двенадцать оперных и шесть балетных спектаклей.

Спектакли идут в помещении зимнего Сочинского государственного театра. Коллектив грузинских артистов тепло встречен зрителями. Спектакли неизменно проходят при переполненном зале.

Театр показал оперы З. Палиашвили «Даиси» и «Абесалом и Этери», комическую оперу В. Долидзе «Кето и Котэ», выдающиеся произведения русских классиков оперного искусства — «Евгений Онегин», «Пиковая дама» и «Мазепа» Чайковского; оперы Бизе «Кармен», Верди «Отелло», «Травиата» и «Аида»; балетные спектакли «Горда» Д. Торадзе, «Лауренсия» А. Крейна, «Жизель» Адама и другие.

В отдельных спектаклях театра в Сочи приняли участие солисты Большого Академического театра Союза ССР — народный артист Грузинской ССР Д. Гамрекели, за-

служенная артистка РСФСР и Грузинской ССР В. Давыдова.

Гастроли в Сочи превратились в своеобразный творческий отчет театра имени Палиашвили перед широкими кругами советских зрителей.

Тбилисский театр имени Палиашвили обладает высокой профессиональной культурой. Общественность Сочи, трудящиеся, отдыхающие в здравницах всесоюзного курорта, получили возможность познакомиться о богатом репертуаром театра, с музыкальными творениями грузинских композиторов.

Выдающимся успехом отмечен спектакль «Даиси». Зрители с большим интересом посещают представления этой оперы, в их отзывах говорится о превосходной музыке и замечательном искусстве исполнителей. Горячие симпатии зрителей завоевало грузинское балетное искусство. Особенное внимание привлекает спектакль «Горда». Он показал богатейшие сокровища грузинского народного танцевального искусства во всем его многообразии.

Особенно высокую оценку у слушателей и зрителей получило мастерство народных артистов Грузинской ССР Н. Амиранашвили, Н. Харадзе, В. Чабукяни и других.

Гастроли Тбилисского театра имени З. Палиашвили в Сочи

Около месяца в Сочи с большим успехом проходят гастролы Тбилисского театра имени З. Палиашвили.

Трудящиеся, прибывшие на отдых во всеобщую здравницу со всех концов нашей страны, с исключительной теплотой принимают спектакли одного из лучших советских оперных театров.

В Сочи прибыл весь творческий коллектив театра в составе 335 человек. В репертуар гастрольной поездки, которая продлится до 24 сентября, театр включил восемнадцать своих лучших спектаклей. Среди них — произведения грузинской классической и современной музыки, а также выдающиеся творения русской и западноевропейской классики.

Хорошо встречают зрители такие спектакли, как «Абесалом и Этери» и «Даиси» Палиашвили, комическая опера В. Долидзе «Кето и Котэ», опера Д. Торадзе «Горда», «Евгений Онегин», «Пиковая дама» и «Мазепа» П. Чайковского и другие.

В этих спектаклях принимают участие выдающиеся деятели оперного и балетного искусства республики — народные ар-

тисты Грузинской ССР, лауреаты Сталинской премии В. Чабукяни, П. Амиранашвили, Д. Андгуладзе, В. Цигнадзе, заслуженные артисты Грузинской ССР Н. Белакнели, Г. Бархударов, М. Кварелашвили. Вместе со своими старшими товарищами успешно выступают в спектаклях молодые силы коллектива, воспитанники Тбилисской консерватории Л. Георгадзе, Л. Аракелов, Н. Ованесян и другие. В связи с огромным интересом зрителей к театру грузинские артисты дают по два спектакля в день. Вчера театр показал оперу Дж. Верди «Риголетто», сегодня состоятся спектакли — «Доктор Айболит» и «Пиковая дама».

Одновременно с показом старых спектаклей артисты, дирижеры, режиссеры и художники театра имени Палиашвили работают над новыми постановками, которые будут показаны в текущем сезоне. Среди них — оперы «Дубровский» Э. Направника, «Хевисберги Гоча» Ш. Азмайпарашвили, «Павнана» Т. Шаверзашвили и балет «Красный Мак» Р. Глгера.

г. СОЧИ. (По телефону).