

БОЛЬШОЙ УСПЕХ СПЕКТАКЛЕЙ ТБИЛИССКОГО ТЕАТРА

СОЧИ, 9 сентября. (Корр. «Советской Кубани»). В Сочи с огромным успехом проходят гастроль Тбилисского государственного театра оперы и балета имени Палиашвили. Все спектакли старейшего грузинского театрального коллектива трудящихся города и отдыхающие на курорте встречают с большой теплотой. Постановки богаты национальным фольклором, своеобразием музыки, отличаются высоким мастерством артистов.

В составе творческого коллектива театра — 335 человек, из них — девять лауреатов Сталинской премии, 30 народных и заслуженных артистов республики. Главный режиссер театра народный артист Грузинской ССР, лауреат Сталинской премии А. Пуцунава, главный дирижер заслуженный деятель искусства, лауреат Сталинской премии Ш. Азмайбарашвили.

Неизменным успехом у зрителей пользуются народные артисты Грузинской ССР, лауреаты Сталинской премии П. Амيرانшвили, Н. Харадзе, В. Чабуквани, заслуженный артист республики Б. Крадейшвили, представители молодого поколения ак-

теров — заслуженный артист республики, лауреат Сталинской премии З. Кикалейшвили, лауреат Сталинской премии В. Цигнадзе и другие.

За время пребывания в Сочи театр показал классические и национальные балетные спектакли: «Жизель», «Лауренсия», «Доктор Айболит», «Горда». С огромным успехом проходит постановка балета «Горда», музыку к которому написал композитор Д. Торадзе. Опытный постановщик, одаренный большой творческой фантазией, народный артист республики, лауреат Сталинской премии В. Чабуквани создал на мотивы народных сказаний стройный национальный спектакль. В нем особенно выразительно и красочно представлена тема большой человеческой любви и горячего патриотизма. Прекрасна игра исполнителей, чарующа музыка балета.

В ближайшие дни сочинские зрители увидят балетные спектакли «Дон-Кихот», «Шопениана» и национальный грузинский балет «Синагле», удостоенный Сталинской премии.

В операх, показанных в Сочи, зрители

познакомились с ярким творчеством грузинских композиторов. Оперы З. Палиашвили «Даиси», «Абесалом и Этери», комическая опера В. Долидзе «Кето и Котэ» неизменно проходят при переполненном зале. Большим успехом пользуются замечательные произведения русских и европейских классиков оперного искусства: «Евгений Онегин», «Пиковая дама» и «Мазепа» Чайковского; «Кармен» Бизе, «Отелло», «Травиата», «Аида» Верди.

В Сочи коллектив театра работает над постановкой оперы Направника «Дубровский».

На спектакли тбилисского театра приходят шахтеры, железнодорожники, ткачихи, писатели, композиторы и академики — люди самых различных профессий, отдыхающие в здравницах прославленного курорта страны.

Неизменный успех спектаклей Тбилисского государственного театра оперы и балета — яркое доказательство неуклонного роста и процветания нашей братской республики — Грузинской ССР.

О. ЧЕСНОВА

ОСЕН 1950

СОВЕТСКАЯ КУБАНЬ
г. Краснодар