

## Перед открытием сезона в театре имени З. Палиашвили

Незаметно прошли два месяца гастролей коллектива нашего театра в Сочи. Сейчас мы подводим итоги гастрольной поездки, делаем выводы из многочисленных высказываний зрителей и других материалов, опубликованных в печати, готовимся к открытию нового сезона.

Работа предстоит большая, интересная. Мы включили в свой репертуар новые грузинские оперы. Из них в ближайшее время театр покажет оперу Тамары Шаврвашидзе «Иавнана», написанную на сюжет поэтической патристической повести детского писателя и выдающегося педагога Якова Гогобашидзе. Постановка «Иавнаны» поручена режиссеру Д. Алексидзе и дирижеру Д. Мирцхулава. Оформляет спектакль художник И. Аскураза.

Возвышенной теме любви к Родине посвящена и новая опера Шалвы Азмайпарашвили «Хевисбери Гоча», либретто которой составлено по одноименной повести Александра Казбеги. Постановка оперы «Хевисбери Гоча» поручена главному режиссеру театра А. Цуцунава, дирижировать будет автор.

Композитор А. Кереселидзе заканчивает оперу «Звезды Тбилиси» (либретто А. Апшелава), отображающую нашу героическую современность, созидательный труд молодежи.

Новую детскую оперу «Свадьба соек» на сюжет одноименной сказки Важа Пшавела написал А. Антравашвили. Постановкой ее театр продолжает работу над созданием цикла детских оперных спектаклей. Первой из этого цикла в прошлом сезоне явилась опера А. Букия «Непрошенные гости».

Кроме того, над новыми оперными произведениями работают композиторы Ш. Мшвеллидзе, А. Баланчivadze и Р. Габичivadze.

С большим интересом ждет театр от молодого композитора, лауреата Сталинской премии Сулхана Пинцадзе его оперу «Золотое руно» (либретто Г. Цагарели).

Из русских опер театр остановил свой выбор на «Дубровском» Э. Направника. Ставят ее режиссер М. Бвалиашвили, дирижер В. Палиашвили и художник К. Кукуладзе.

В совершенно новой постановке будут показаны «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Русалка» А. Даргомыжского и «Севильский цирюльник» Д. Россини.

Творческий коллектив театра продолжает пополняться молодыми кадрами. В новом сезоне постановка «Севильского цирюльника» поручена режиссеру Георгию Геловани. С этой же целью, по примеру прошлого года, в текущем месяце будет проведен конкурс — проба голосов. В конкурсе примут участие певцы, окончившие Тбилисскую государственную консерваторию и музыкальные училища республики.

В ближайшее время на сцене нашего театра пойдет опера «Абесалом и Этери» в исполнении студентов старших курсов консерватории. Работу с молодыми певцами по разучиванию партий ведет профессор Гр. Киладзе. Он же будет дирижировать спектаклем.

Балетный коллектив театра покажет два новых спектакля — «Красный мак» Р. Глиэра и новый балет Д. Торадзе. Над постановкой «Красного мака» под руководством В. Чабукяни работает солист балета З. Кикалейшвили, впервые пробующий свои силы в качестве режиссера.

Балет Д. Торадзе посвящен колхозной теме. Вместе с композитором над ним работает режиссер-постановщик В. Чабукяни. Премьеру этого спектакля намечено показать в дни празднования тридцатилетия со дня установления советской власти в Грузии.

Сезон мы открываем 7 октября оперой З. Палиашвили «Абесалом и Этери». Спектакль идет с участием Д. Андгуладзе, Е. Гостениной, П. Амираншвили, Г. Григорашвили, Е. Эпиташвили. Вторым спектаклем — 8 октября — идет балет «Горда» с участием В. Чабукяни, В. Цигнадзе, И. Алексидзе и З. Кикалейшвили.

Как и в прошлом году, в спектаклях нынешнего сезона примут участие солисты Московского Большого театра и лучшие певцы театров братских союзных республик.

П. КАНДЕЛАКИ,

директор театра оперы и балета.