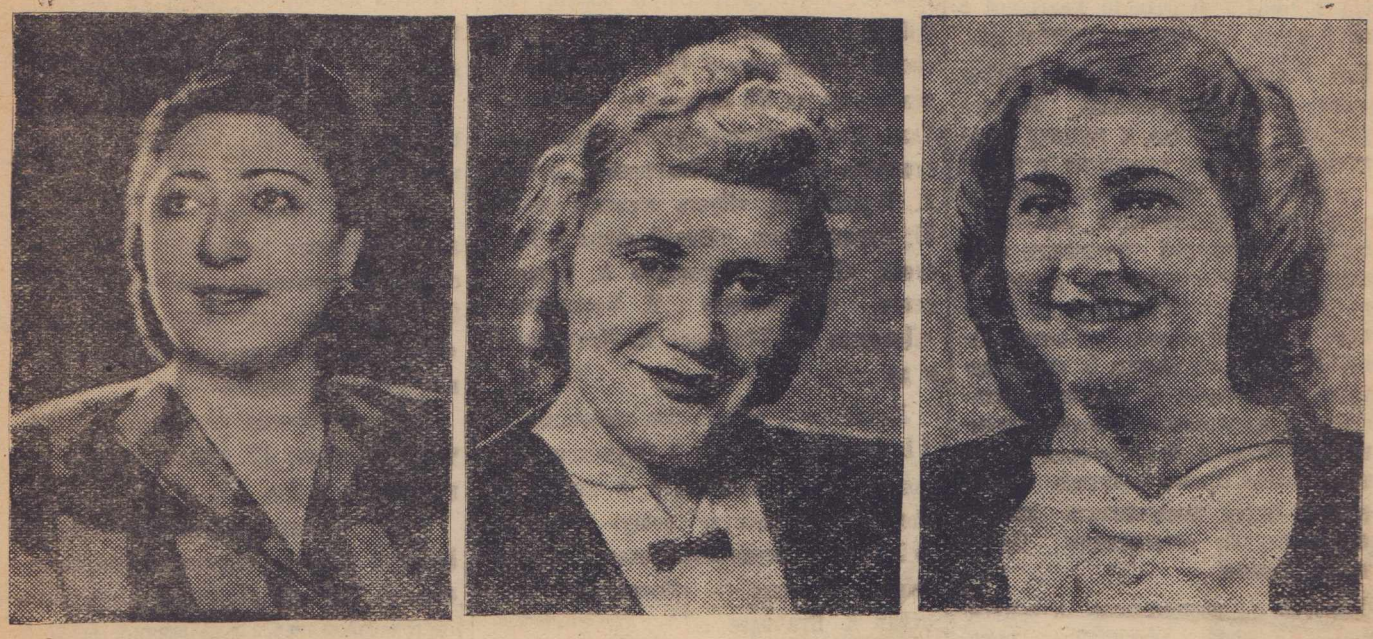
СОВЕТСКАЯ АБХАЗИЯ
г. Сухуми Абхазск. обл.

30 июня 1951 года, № 128(8622). СОВЕТСКАЯ АБХАЗИЯ

Сегодня в Сухуми начинаются гастроли Тбилисского ордена Ленина государственного театра оперы и балета имени З. Палиашвили



На снимках: в первом ряду (слева направо) — народный артист Союза ССР, лауреат Сталинской премии Д. Андгуладзе, народный артист Союза ССР, лауреат Сталинской премии **В. Чабукиани**, главный дирижер театра, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР, лауреат Сталинской премии **Ш. Азмайпарашвили**; во втором ряду (слева направо) — народная артистка Грузинской ССР **Н. Харадзе**, народная артистка Грузинской ССР **Е. Гостенина**, артистка **Л. Георгадзе**.

НАШ ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

Д. АНДГУЛАДЗЕ — народный артист Союза ССР, лауреат Сталинской премии

Тбилисский ордена Ленина государственный театр оперы и балета имени З. Палиашвили в своем полном составе впервые прибыл на гастроли в Сухуми.

Как и все актеры театра, я переживаю большую радость в связи с тем, что мне придется выступать перед аудиторией, которая любит искусство, обладает музыкальной культурой.

На сцене Летнего театра Сухумской государственной филармонии я выступлю с исполнением ряда ответственных партий гастрольного репертуара. Особое удовлетворение мне, как всегда, доставит исполнение самой дорогой и любимой мною партии Абесалома из бессмертной национальной оперы «Абесалом и Этери» великого грузинского композитора Захария Палиашвили. Я постараюсь спеть ее в полную силу своих возможностей.

Нынешние гастроли — своеобразный творческий отчет театра перед сухумским зрителем, показ наших успехов в развитии музыкального искусства.

Успехи Тбилисского театра оперы и балета являются результатом повседневной заботы большевистской партии, Советского правительства, великого Сталина о процветании национального по форме и социалистического по содержанию искусства.

Покажем свои лучшие спектакли

Ш. АЗМАЙПАРАШВИЛИ — главный дирижер театра, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР, лауреат Сталинской премии

Сегодня мы начинаем свои гастрольные спектакли в Сухуми. Тбилисский театр оперы и балета выступает в этом цветущем уголке Советской Грузии впервые. Каждому из нас отрадно показать трудящимся Сухуми лучшие грузинские, русские и западноевропейские оперы и балеты.

Наш театр за последнее время пополнился новыми свежими силами. Наряду с крупными мастерами искусства перед сухумским зрителем продемонстрируют свой творческий рост молодые певцы и солисты балета.

В Сухуми театр покажет свои лучшие оперные и балетные спектакли. Среди них — опера Захария Палиашвили «Абесалом и Этери» — гордость грузинского национального оперного искусства. Будут показаны и другие грузинские оперы — «Даиси», «Кето и Котэ», а также один из лучших грузинских национальных балетных спектаклей — «Горда».

Наряду со спектаклями в Сухуми, силами нашего творческого коллектива будут устроены концерты на курортах и в районных центрах Абхазии.

Мы надеемся, что эти гастроли будут важным шагом на пути еще большего укрепления творческого содружества театра с широкими массами зрителей.

Мои любимые партии

Е. ГОСТЕНИНА — народная артистка Грузинской ССР

Коллектив нашего театра с чувством большой ответственности готовился к гастрольной поездке в Сухуми. Мы покажем сухумскому зрителю оперные спектакли грузинских, русских, западноевропейских композиторов и постараемся провести их на высоком художественном уровне.

В Сухуми театр покажет замечательные произведения основоположника грузинской оперной музыки З. Палиашвили — оперы «Абесалом и Этери» и «Даиси». В гастрольный репертуар включены также оперы великого русского композитора П. Чайковского «Евгений Онегин», «Пиковая дама» и другие спектакли.

Я исполняю следующие партии в операх: Этери в «Абесалом и Этери», Лизы в «Пиковой даме», Татьяны в «Евгении Онегине», Аиды в «Аиде», Недды в «Паяцах». Из всех исполняемых партий самыми любимыми для меня являются партии Этери и Аиды.

Мы начинаем свои гастроли с единственным стремлением — заслужить высокую оценку сухумского зрителя.

С РАДОСТЬЮ МЫ ПРИНЯЛИ ПРИГЛАШЕНИЕ СУХУМЦЕВ

В. ЧАБУКИАНИ — главный балетмейстер театра, народный артист СССР, лауреат Сталинской премии

С большой радостью работники нашего театра приняли приглашение приехать на гастроли в Сухуми.

Перед творческим коллективом театра, в частности перед балетной труппой, стоит ответственная задача — показать сухумскому зрителю наше реалистическое, народное искусство, близкое и понятное широким массам трудящихся.

За последние годы балетный коллектив театра пополнился молодыми талантливыми артистами, с игрой которых познакомятся сухумцы. В числе их лауреаты Сталинской премии, заслуженные артисты республики В. Цигнадзе, З. Кикалейшвили, И. Алексидзе, солисты балета Е. Геловани, Р. Магалашвили, Т. Санадзе.

К поездке в Сухуми труппа готовилась с большой тщательностью. Сцена местного театра — небольшая по своим размерам, но мы приспособили к ней свои спектакли и сделаем все, чтобы балетные постановки прошли на таком же художественном уровне, как и в Тбилиси.

Сухумскому зрителю будут показаны балеты «Горда» композитора Д. Торадзе, «Красный мак» Р. Глиэра, «Дон Кихот» Минкуса, «Шопениана» (построенная на музыке из произведений Шопена в оркестровке А. Глазунова).

Нет сомнения, что гастрольная поездка в Сухуми послужит делу дальнейшего сближения коллектива нашего театра с трудящимися Абхазии.

Яркая иллюстрация расцвета грузинского искусства

Ш. КУТАТЕЛАДЗЕ — секретарь партбюро театра

Победа Великой Октябрьской социалистической революции открыла перед всеми народами нашей Родины широчайшие перспективы для развития своей экономики и культуры. За годы советской власти, под руководством партийных организаций, огромных успехов во всех областях хозяйственного и культурного строительства добились трудящиеся Грузии.

Неуклонный под'ем переживает грузинское советское искусство. Одной из ярких иллюстраций его мощного расцвета являются большие творческие успехи Тбилисского ордена Ленина государственного театра оперы и балета имени З. Палиашвили. Коллектив этого передового театра Грузии, воспитавший целую плеяду талантливых мастеров советского искусства, неустанно повышает свое мастерство, работает над созданием высокоидейных и высокохудожественных постановок.

Коллектив театра неоднократно выступал перед широкой советской общественностью и всегда оказывался на высоте поставленных перед ним задач.

Прибыв в полном составе на гастроли в Сухуми, коллектив театра с чувством глубокой ответственности приступает к показу своего творчества, надеясь и на этот раз завоевать признание зрителя.