

14 августа 1951 года № 190 (8150)

Тбилисский театр оперы и балета в Батуми

От нашего корреспондента

Гастроли Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили в Батуми явились крупным событием в культурной жизни Советской Аджарии. Они сыграли важную роль в популяризации оперного и балетного искусства среди широких слоев населения, ознакомили его с лучшими образцами этого искусства.

Батумцы тепло встретили коллектив одного из лучших театров Грузии. Все спектакли театра прошли с большим успехом. В особенности это относится к любимым операм грузинского народа «Абесалом и Этери» и «Даиси» — лучшим творениям З. Палиашвили. Замечательное мастерство актеров, занятых в этих операх, прекрасные оркестр и хор, мастерски сделанные декорации — все это по достоинству было оценено батумским зрителем. Надолго останутся в памяти батумцев игра народного артиста СССР Д. Андгуладзе, создавшего замечательный образ Абесалома, выдающееся вокальное и сценическое мастерство народного артиста Союза ССР П. Амирашашивили, выступающего в партии Мурмана, народной артистки Грузинской ССР Е. Гостениной, создавшей трогательный образ Этери, и народной артистки Грузинской ССР Н. Харадзе в партии Марихи. Главный дирижер театра, заслуженный деятель искусств Ш. Азмайпарашвили ведет весь спектакль с большим умением, выявляя богатство и глубину музыки З. Палиашвили.

В опере «Даиси» с большим успехом выступили народный артист Грузинской ССР Б. Кравейшвили в партии Кназо и Н. Харадзе в партии Маро. Вместе с ними успех спектакля разделили и исполнители остальных ролей.

С исключительным успехом прошел в Батуми новый грузинский балет «Горда». Несмотря на то, что сцена Батумского летнего театра, где проходили гастрольные спектакли, не отвечает требованиям больших постановок, творческий коллектив сделал все возможное, чтобы показать этот спектакль на высоком художественном уровне. Волнующая тема этого балета — безаветная любовь народа к своей Родине — близка и понятна каждому советскому человеку. Горячие патриотические отклики встретила она и в Батуми.

Талантливая постановка этого спектакля и великолепное исполнение в нем роли Горды выдающимся мастером советского балета народным артистом СССР Вахтангом Чабукiani вызвали подлинный восторг зрителя.

Большой успех в этом спектакле выпал также на долю талантливых артистов балета — народной артистки республики Т. Чабукiani и заслуженных артистов В. Цигнадзе, З. Бикалейшвили и М. Бауэр.

Большое впечатление оставила музыка балета, написанная композитором Д. Торадзе. Хорошо звучал оркестр под управлением заслуженного деятеля искусств Д. Мирцхулава.

Балетный коллектив театра, работающий под руководством В. Чабукiani, проявил себя с наилучшей стороны и в постановках «Лебединого озера» Чайковского, «Дон-Кихота» Минкуса и «Красного мака» Глиэра.

Очень понравились батумскому зрителю спектакли «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» Чайковского, «Аида», «Риголетто» и «Травиата» Верди, «Кармен» Бизе, «Паяцы» Леонкавалло, в которых помимо уже названных выше исполнителей с большим успехом выступали народный артист республики Н. Белахнели, заслуженные артисты Т. Шаратта-Долидзе, Е. Хиджакадзе, Г. Шмальцель, Е. Эпиташивили, А. Чакалили, М. Кварелашвили, В. Хомашуридзе, Ш. Циргиладзе, З. Сванидзе, солисты: Л. Георгадзе, Г. Гегучадзе и другие.

Высказывая свое мнение о спектаклях Тбилисского театра оперы и балета, зрители дали высокую оценку работе всего творческого коллектива: директора театра — композитора, заслуженного деятеля искусств Ш. Мшвелидзе, музыкального руководителя — главного дирижера, заслуженного деятеля искусств Ш. Азмайпарашвили, дирижеров — заслуженных деятелей искусств Д. Мирцхулава и В. Палиашвили, главного режиссера театра — народного артиста республики А. Цуцунава, режиссера — заслуженного деятеля искусств М. Квалиашвили, артистов оркестра и хора.

И зрители и коллектив театра взаимно обогащены большими впечатлениями.

— Эти впечатления, — говорит директор театра Ш. Мшвелидзе, — послужат источником для нашей дальнейшей творческой работы, будут способствовать новым достижениям грузинского театрального искусства.

Во время гастролей в Батуми большая группа артистов посетила пограничное селение Сарпи. Здесь был дан концерт, который прошел с исключительным успехом. Колхозники горячо приветствовали гостей из Тбилиси.

Большой концерт состоялся также на Батумском нефтеперерабатывающем заводе имени Сталина.

Трудящиеся Батуми и всей Аджарии тепло приветствовали талантливых представителей грузинской музыкальной культуры и выразили пожелание чаще видеть у себя коллектив одного из лучших театров республики.

Н. ПАЙЧАДЗЕ.