

Тбилиси

Забывший участокпартийной работы

Ш. КУТАТЕЛАДЗЕ,

секретарь бюро партийной организации
ордена Ленина Государственного театра
оперы и балета имени З. Палиашвили.

Обсуждая на партийных собраниях новые постановки, коммунисты театра способствуют улучшению качества наших спектаклей, росту мастерства исполнения. Большое внимание мы уделяем молодежи — вчерашним воспитанникам консерватории, которые все смелее выдвигаются на первые роли.

Значительных успехов добился грузинский балет, руководимый народным артистом СССР В. Чабукиани.

Факты говорят, однако, о том, что партийное бюро, сосредоточивает свое внимание часто на второстепенных творческих вопросах, не видит за внешними успехами серьезных недостатков в работе коллектива театра. На совещании говорилось о затянувшейся постановке новой оперы «Иванана». Я хочу добавить к сказанному, что, несмотря на хорошую музыку оперы А. Букиа «Непрошенные гости», эта опера все еще не имеет должного успеха на нашей сцене. Главная вина в этом ложится на постановщиков, которым партийное бюро до сих пор не уделяло достаточного внимания.

Два года тов. В. Чабукиани работает над постановкой балета «Непокоренные». К нашему стыду, мы до сих пор не знаем даже содержания либретто. В этих условиях не может быть и речи о какой-либо помощи партбюро постановщику и автору либретто.

Недавно, спохватившись, мы решили обсудить подготовку этого балета к постановке, но встретились с препятствием, обнаружившим далеко не удовлетворительный уровень политического воспитания коллектива театра. Дело в том, что в стенгазете появилась критическая заметка о работе постановщика нового балета. Обидевшись на критику, тов. Чабукиани сорвал обсуждение вопроса.

Выяснилось, что тов. Чабукиани нетерпимо относится даже к робкой критике своих молодых воспитанников.

Все это произошло потому, что, подходя односторонне к вопросам творческой деятельности, мы упустили из виду главное — политическое воспитание коллектива театра. Отчасти это следует объяснить и тем, что работники райкома, часто посещавшие нашу партийную организацию, изучавшие ее деятельность, проходили мимо важнейших вопросов внутрипартийной, воспитательной работы.

Районный комитет должен оказывать нам повседневную практическую помощь.