

Театр имени З. Палиашвили в новом сезоне

4 октября спектаклем «Даиси» открывается сезон в театре оперы и балета имени З. Палиашвили.

Новый сезон наш театр начинает в канун исторического события в жизни партии и всего советского народа — открытия XIX съезда ВКП(б).

Выполняя постановления Центрального Комитета ВКП(б) по идеологическим вопросам, Тбилисский театр оперы и балета решительно перестраивает свою работу. Готовятся новые постановки на современные темы, активнее привлекаются к участию в них композиторы, улучшается работа над освоением классического музыкального наследия. Театр помогает исполнителю составу добиваться новых творческих успехов.

В предстоящем сезоне мы покажем оперу З. Палиашвили «Абесалом и Этери» в новой постановке. Эта жемчужина грузинского музыкального искусства включена в репертуар многих театров страны. С большим успехом она была поставлена на сцене Большого театра Союза ССР.

Прежняя постановка не удовлетворяет зрителей, и дело чести грузинского театра поставить замечательную оперу выдающегося грузинского композитора на высоком художественном уровне. Новую постановку «Абесалом и Этери» осуществляют заслуженный деятель искусств Грузинской ССР и заслуженный артист РСФСР И. Туманишвили, оформляет спектакль художник С. Вирсаладзе, дирижировать будет заслуженный деятель искусств О. Димитриади, назначенный главным дирижером театра.

Из грузинской музыкальной классики в этом сезоне будет возобновлена опера «Сказание о Шота Руставели» Д. Аракишвили.

«Даиси» З. Палиашвили сохраняется в репертуаре театра в прекрасной постановке народного артиста республики А. Цуцунава, подготовленной им в 1936 году к декале грузинского искусства в Москве.

Новую оперу «Отараант квриви» написал для театра композитор А. Андриашвили по одноименному произведению И. Чавчавадзе.

Театр покажет одну из любимых опер советского зрителя — «Евгений Онегин»

П. Чайковского. В последние годы эта опера шла на сцене нашего театра на низком художественном уровне, и ее пришлось снять с репертуара. Теперь эта опера возобновляется в постановке режиссера Большого театра, заслуженного деятеля искусств Белорусской ССР Б. Покровского, художника Т. Страженицкой, дирижировать будет О. Димитриади.

Силами молодежи нашего театра возобновляется опера Н. Римского-Корсакова «Царская невеста», в которой будет занят новый состав исполнителей. Над спектаклем будут работать режиссер Г. Геловани и дирижер З. Хуродзе.

В новом оформлении художника К. Санадзе будет показана опера Ж. Бизе «Кармен» в постановке заслуженного деятеля искусств М. Квалиашвили. Дирижер — Д. Мирихулава.

Все спектакли репертуара этого года будут подвергнуты основательной музыкально-сценической доработке.

В творческих планах нашего театра на ближайшие годы — работа над постановками опер «Иван Сусанин» М. Глинки и «Сорочинская ярмарка» М. Мусоргского.

Советскому театру принадлежит большая роль в коммунистическом воспитании трудящихся. Помня об этом, оперные театры должны неустанно работать над постановками спектаклей на современные темы. Лицо советского театра определяется его репертуаром, и центральное место в нем несомненно должны занимать высококачественные произведения о нашей советской действительности. Работу над созданием таких спектаклей наш театр считает своей важнейшей, первоочередной задачей, которая успешно может быть разрешена только при тесном творческом содружестве с композиторами. Театр должен получить высококачественные и высокохудожественные советские оперы.

В текущем сезоне театр будет работать над постановками новых опер советских композиторов: «Золотое руно» С. Цинцадзе по либретто Г. Геловани и Г. Шагарили и «Маринэ» молодого композитора А. Шаверзашвили по одноименной пьесе М. Бараташвили.

Зрители и театр ждут от наших композиторов и писателей активного участия в

создании новых оперных и балетных произведений.

За последнее время больших успехов достигла балетная труппа театра, руководимая крупнейшим мастером советской хореографии, народным артистом СССР В. Чабукиани.

В. Чабукиани, главный балетмейстер театра и первоклассный танцор, много сил и энергии отдает созданию прекрасных балетных спектаклей, воспитанию молодых артистов балета.

В настоящее время труппа готовит к постановке новый балет композитора Д. Торадзе «Непокоримые». Над созданием этого спектакля вместе с композитором работает главный балетмейстер театра В. Чабукиани, художники И. Аскурава и П. Лапиашвили, дирижеры О. Димитриади и В. Палиашвили.

Коллектив театра с большим увлечением работает над созданием советского балетного спектакля, в котором найдут художественное воплощение образы героических советских людей.

В плане работы балетной труппы на ближайшее время — новая постановка «Лебединого озера» П. Чайковского. Кроме того, намечается подготовить спектакли «Спящая красавица» П. Чайковского и «Раймонда» А. Глазунова.

Театр пополняется способными молодыми певцами. Мы будем оказывать даровитой молодежи постоянную помощь в творческом росте, дадим ей возможность показать зрителю свои способности.

Как в нынешнем сезоне, так и в дальнейшем на сцене нашего театра будут выступать выдающиеся оперные певцы, в том числе талантливые молодые силы Большого театра СССР и других оперных театров страны.

Та забота, которую проявляют партия и правительство о развитии советского искусства, обязывает коллектив нашего театра неустанно добиваться повышения идейного и художественного уровня своих спектаклей, еще выше поднимать грузинское музыкальное искусство, стать одним из ведущих оперных театров страны.

Д. МЧЕДЛИДЗЕ,
директор театра оперы и балета
имени З. Палиашвили.

Заря Востока
г. Тбилиси

1 ОКТ. 1952