

Новая роль молодого певца

...Горько обманутый в своих чувствах, Хозе горячо объясняется с лукаво улыбающейся Кармен. Лютяся звуками мелодичного, сильного голоса певца.

Мы в Тбилисском государственном театре оперы и балета имени З. Палиашвили. Роль Хозе сегодня исполняет молодой певец, комсомолец Зураб Анджапаридзе.

С первых же минут он захватывает зрителя искренними чувствами и переживаниями своего героя. Вот Хозе, застенчивый и чистый душой, исполняет арию с цветком во втором действии, вот он, уже гневный, в сцене объяснения с Кармен. Зал громкими аплодисментами награждает молодого певца.

Зураб Анджапаридзе три года назад окончил Тбилисскую консерваторию и с тех пор с успехом выступает в театре. Но исполняемая им сегодня партия — знаменательное событие в жизни молодого певца.

Об этой партии он мечтал, еще учась в консерватории. Руководство театра охотно пошло навстречу желаниям З. Анджапа-



ридзе. В течение года он под руководством профессора Д. Андгуладзе готовил партию Хозе, постепенно вникал в нее, отыскивал для каждой музыкальной фразы нужные оттенки голоса. В новелле Мериме, по мотивам которой составлено оперное либретто, он стремился найти новые штрихи и детали для сценического рисунка задуманного им образа.

На закончившемся недавно смотре театральной молодежи Тбилиси Зураб Анджапаридзе был премирован творческой командировкой в Москву. Пребывание в столице нашей Родины молодой певец собирает для подбора необходимых материалов к предстоящей работе над партией Германа в «Пиковой даме» Чайковского.

Л. МАРКОВ,
критик-театровед.

НА СНИМКЕ: молодой артист Театра оперы и балета имени З. Палиашвили Зураб Анджапаридзе в роли Малхаза в опере З. Палиашвили «Даиси».

Фото - К. КРЫМСКОГО.