

В гостях у коллектива Тбилисского театра оперы и балета

Недавно состоялась встреча нашего коллектива с творческим составом Тбилисского ордена Ленина Государственного театра оперы и балета им. Палиашвили.

Мы, молодые работники оперного искусства Северной Осетии, с большим интересом прослушали и просмотрели на сцене старейшего театра страны 4 оперы и балет Чайковского «Щелкунчик».

В балете «Щелкунчик» и опере «Кармен» нельзя выделить одного или двух солистов, хорошо играющих, поющих или танцующих; здесь солисты, артисты хора, балет, оркестр и декорации—одно целое, направленное на создание художественных образов, на раскрытие содержания произведений.

Мы восхищались высоким мастерством и большой вокальной и сценической культурой солистов З. Анджапаридзе, М. Амиранашвили, Г. Григорашвили, М. Попова, Т. Малышевой, Г. Маргиева,

П. Томадзе и др., а также находившегося на гастролях и принимавшего участие в спектаклях народного артиста Грузинской ССР, солиста Большого театра Союза ССР—Д. Гамрекели.

Директор театра т. Мchedлидзе и его заместитель т. Полянов предоставили нам неограниченные возможности для ознакомления с работой всех цехов театра. Перед нашим отъездом из г. Тбилиси руководство Тбилисского театра выразило свою готовность оказывать Северо-Осетинскому Государственному оперному ансамблю творческую помощь.

Встреча с грузинскими артистами принесла большую пользу нашему молодому оперному коллективу, который сейчас с энтузиазмом приступил к работе над новыми оперными постановками—«Запорожец за Дунаем» и «Чю-Чю-Сан».

П. БРЕДИХИН,
солист Северо-Осетинского Государственного оперного ансамбля.

Организаторская Осетин
Организаторская Осетин

21 ИЮН 1955

Встреча с артистами Тбилисского театра оперы и балета