

ХРОНИКА ИСКУССТВ

НАШИ
ИНТЕРВЬЮ

ОТВЕТСТВЕННЫЙ С Е З О Н

БЕСЕДА С ДИРЕКТОРОМ ТЕАТРА ОПЕРЫ
И БАЛЕТА ИМЕНИ З. ПАЛИАШВИЛИ
Д. МЧЕДЛИДЗЕ

Нынешний сезон мы открыли несколько необычно — гастроллями в Кутаиси. Со дня начала спектаклей — 1 сентября кутаисская общественность проявляет большой интерес к выступлениям артистов нашего театра. Особенным успехом пользуются оперы «Абесалом и Этери», «Даиси», «Евгений Онегин», балеты «Горда» и «Лебединое озеро».

Театр организовал ряд целевых спектаклей для колхозников, рабочих предприятий города Цулукидзе. Восторженно встретили рабочие и служащие Кутаисского авторемонтного завода концерт, который был организован на грузовиках. В нем приняли участие ведущие мастера театра.

Трудящиеся Ткибули и Зестафони просили нас дать им возможность посмотреть наши спектакли. Чтобы удовлетворить их просьбу, в установленные дни в эти города направились специальные поезда, которые доставили зрителей в Кутаиси и после спектакля отвезли их обратно.

В Тбилиси первый спектакль состоится 11 октября. В нынешнем сезоне театру предстоит ответственная работа над подготовкой к декаде грузинского искусства в Москве, которая состоится в декабре 1957 года. Первой новой постановкой, которую мы покажем зрителю, является опера чехословацкого композитора Сухона «Катерина». Дей-

ствие ее происходит в Словакии в предреволюционные годы. Опера «Катерина» с успехом идет в Праге, Братиславе, в театрах Германской Демократической Республики. В Советском Союзе она пока не ставилась. Авторами спектакля являются дирижер О. Димитриади, режиссер М. Квалиашвили и художник К. Кукуладзе. Премьеру театр приурочивает к месячнику чехословацко-советской дружбы, который состоится в ноябре.

Грузинские композиторы работают над новыми произведениями для театра. А. Букия пишет оперу «Арсен». Д. Торадзе посвятил свою оперу последнему периоду жизни А. С. Грибоедова. Основной темой ее является высокое чувство любви поэта к Нино Чавчавадзе. Либретто к опере написано поэтом И. Нонешвили. Композитор А. Мачавариани заканчивает балет «Отелло» по трагедии Шекспира.

Эти три новых произведения грузинского музыкального искусства предполагается включить в программу декады.

В состав труппы приняты 16 молодых вокалистов, окончивших Тбилисскую государственную консерваторию имени В. Сарджишвили. По установившейся традиции они будут вводиться на ответственные партии.

