

Заключительный концерт артистов Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили

Две недели продолжались в Батуми спектакли Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили. Театр показал батумским зрителям лучшие свои постановки опер русской, грузинской и западноевропейской классики — «Евгений Онегин», «Абесалом и Этери», «Даяси», «Кето и Котэ», «Риголетто», «Травиата», «Кармен», балет «Бахчисарайский фонтан». Все спектакли проходили с большим успехом.

1 октября состоялся заключительный концерт тбилисских артистов. Перед началом концерта состоялась торжественная часть. На сцене за столом президиума — министр культуры Аджарской АССР В. Ахвледiani, старейший грузинский драматург, председатель театрального общества Грузии Ш. Дадiani, директор Тбилисского театра оперы и балета народный артист Грузинской ССР Д. Мchedlidze, режиссеры — заслуженные деятели искусств Грузинской ССР В. Таблиашвили и М. Квалиашвили, дирижер заслуженный артист Грузинской ССР В. Палиашвили, народная артистка Гру-

зинской ССР Н. Харадзе, заслуженный артист Грузинской ССР З. Анджапаридзе, работники искусств, представители трудящихся и общест-венности Батуми.

Министр культуры Аджарской АССР В. Ахвледiani от имени батумской общественности выразил всему творческому коллективу Тбилисского оперного театра горячую благодарность за то подлинное удовольствие, которое он доставил зрителям.

— Приезд Тбилисского оперного театра в Батуми, — говорит заместитель министра культуры Аджарской АССР И. Руруа, — большое событие в культурной жизни нашей республики. Все мы любим и уважаем наш оперный театр — гордость грузинской музыкальной культуры. Мы хотим, чтобы такие встречи происходили чаще.

Поэт Ф. Халваши, обращаясь к гостям со словами благодарности, заканчивает выступление своим стихотворением, написанным в память о встрече батумцев с тбилисскими артистами.

От имени зрителей и представителей общественности Батуми артистов Тбилисского театра оперы и балета тепло поблагодарили работница швейной фабрики депутат Верховного Совета СССР Б. Гогоберидзе, артистка Батумского государственного театра Н. Саканделидзе, учащаяся Батумского музыкального училища Г. Бежанидзе, представитель воинов Батумского гарнизона майор А. Рыжий, студентка Батумского педагогического института М. Пипайшвили, школьница Ц. Абзианидзе. С ответным словом выступил директор Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили народный артист Грузинской ССР Д. Мchedlidze.

— Приезд в Батуми, — сказал он, — был для нас большой радостью. От имени всего коллектива нашего театра я выражаю горячую благодарность батумцам за тот искренний, радушный прием, который они нам оказали. Наши гастроли закончились, и мы с чувством сожаления расстаемся с вами. Но мы все надеемся, что это расставание будет недолгим.

...Начинается концерт. Каждый номер вызывает долгие аплодисменты зрителей, которые горячо принимают выступление мастеров грузинской оперной сцены. После окончания концерта все его участники выходят на сцену и прощаются со зрителями. Каждому артисту в знак благодарности батумских зрителей вручается большой букет цветов.

- 4 ОКТ 1958

БАТУМСКИЙ РАБОЧИЙ
Г. Батуми